

المجلة الأدبية الزينية

مجلة علمية أدبية أخلاقية

تصدرها هيئة من مدرسي الجامعة الزينية



- | | |
|------------------------|------------------------|
| ١- د. محمد عبد الحليم | ٢- د. محمد عبد الحليم |
| ٣- د. محمد عبد الحليم | ٤- د. محمد عبد الحليم |
| ٥- د. محمد عبد الحليم | ٦- د. محمد عبد الحليم |
| ٧- د. محمد عبد الحليم | ٨- د. محمد عبد الحليم |
| ٩- د. محمد عبد الحليم | ١٠- د. محمد عبد الحليم |
| ١١- د. محمد عبد الحليم | ١٢- د. محمد عبد الحليم |
| ١٣- د. محمد عبد الحليم | ١٤- د. محمد عبد الحليم |
| ١٥- د. محمد عبد الحليم | ١٦- د. محمد عبد الحليم |
| ١٧- د. محمد عبد الحليم | ١٨- د. محمد عبد الحليم |
| ١٩- د. محمد عبد الحليم | ٢٠- د. محمد عبد الحليم |

جمادى الثانية ١٣٧١

مارس ١٩٥٢

الجزء الاول

المجلد الثامن

٢٠٠

فهرس العدد

الجزء الاول من المجلد الثامن

صاحبه	المقال	صحيفة
الشيخ محمد المختار بن محمود	مقدمة المجلد	١
	(تفسير آية)	
الاستاذ الامام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور	ادع الى سبيل ربك بالحكمة	٣
	(الحديث الشريف)	
المنعم الشيخ محمد ابن القاضي	الحذر من الغضب والفواحش	٩
	(الفتاوي والاحكام)	
شيخ الاسلام الشيخ محمد عبد العزيز جعيط	معالجة المريض بنقل الدم اليه	١٢
الشيخ محمد الهادي ابن القاضي	التشريع الاسلامي	١٧
الاستاذ الشاذلي خزنة دار	الايمان والاسلام	٢٠
المنعم امير الامراء علي عبد الوهاب	الحق يملو	٢١
العلامة البحر الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور	نسخة فريدة من كتاب مجهول	٢٣
للعلامة التحرير الشيخ محمد المنستيري	لفويات	٣٠
محمد الشاذلي ابن القاضي	الامام سعيد بن المسيب	٣٤
	(التاريخ)	
العلامة المؤرخ الاستاذ عثمان الكماك	المعاهد الدينية في القطر الليبي	٣٦
الاستاذ الامام	تتمة تفسير آية ادع الى سبيل ربك	٤١
	الادب	
العلامة الدكتور الاستاذ الطاهر الحنجري	ابو حيان التوحيدي	٤٢
امير شعراء الحضراء الشاذلي خزنة دار	الطليعة (شعر)	٤٦
.....	القضية التونسية	٤٧
شيخ الادباء الشيخ العربي الكبادي	نحية (شعر)	٤٨

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية

تصدرها هيئة من مدرسي الجامعة الزيتونية



المجلد الثامن الأول جمادى الأولى ١٣٧١

الجزء الأول يفرى ١٩٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة الهدى

إيّاك اللهم وبحمدك والصلاة والسلام على من اصطفتيه من
خير خلقك ونشكرك على ما هيئت من رحمة شاملة وجامعة سارمة
ولدت نعمة لارشاد الخلق لما فيه الفلاح والهمتهم الصبر ليجدوا في
الكفاح وامرت المؤمنين بالوحدة ونبذ الخلاف ونقمت على المكابرين
وحبيت اليهم المودة والائتلاف وقلت في محكم الآيات : وان هذا
صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله

وبعد فهذه المجلة الزيتونية تعود الى قرائها بعد احتجاب دام
سنتين عدة فرضته شواغل قاهرة وظروف ليس في الوسع تذليل صعابها
كنا نتخفz المرة لمر الأخرى لاصدارها فتقعد بنا تلك الاحوال عن
متابعة السير وقد شددنا العزم في هذه المرة على متابعة خطانا السالفة
فتوكلنا على الله تعالى في السير بها على اقوم السهل رائدنا نصره الحق
والدعوة لسبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة ونجادل عن الحق بالتي هي
احسن ونسمى لنشر الآراء الصحيحة بين الناس ونزيف ما علق بيمض
النفوس من الاخطاء وما ظن انه من الدين والدين منه براء مجدين
في نشر التعاليم الصحيحة والاخلاق الفاضلة غير واجلين ولا مترددين
عاملين على تنقية المجتمع من ادران الفساد كاشفين الحقيقة ناصعة للعيان
حتى يزول اللبس عن المغرورين وينباج الصبح لدي عبيدك

القرآن الكريم

(ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالنُّعْوَ عِمْرَةً لِّلْحَسَنَةِ
وَجَادِلْهُمْ بِلَا تَتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَنْ
سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ)

بقلم : الامام المحقق المولى محمد الطاهر ابن عاشور

هذه الآية واردة مورد البيان لمعنى التي قبلها وهي قوله تعالى :
(ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين)
لان اتباع ملة ابراهيم يكون بالعمل والقول ، فالعمل هو اقتداء الرسول بها في
خاتمة نزهة ، والقول دعائه الناس اليها كما هو مقتضى الرسالة ولان ابراهيم دعا الناس الى
نيل الشريك وحاج قومه فيه واذن في الناس بالحج . فلا جرم اشتمل اتباع ملة ابراهيم
على حالين احدهما الدعوة الى الله وهو غرض الآية ..
فكانت الجملة المقتضية لها وهي جملة ادع الى سبيل ربك بالحكمة الى اخرها
منزلة منزلة بدل الاشتمال من جملة ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم واذن فصات
عنها ولم تعط عليها لوقوعها موقع مفرد بمنع اقتترانه بالعلم طبع .
ومخاطبة الرسول عليه السلام بصيغة الامر بالدعوة الى سبيل ربه في حين هو داع الى
الله من قول دلائل على ان صيغة الامر مستعملة في طلب الاستمرار على الدعوة لا يصدده
عنها شيء على حد قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله . ذلك ان المشركين

لم يغادروا شيئاً من شأنه تثبيط النبي صلى الله عليه وسلم عن معاودة دعوتهم الى الايمان الا أتوا به من تكذيب وسخرية وتهديد واختلاق وبهتان كما حكيت احوالهم في تضاعيف القرآن وفي هذه السورة من قوله تعالى «ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر» يظنون ان ذلك كله يحجم النبي عن دعوتهم لانهم بجهلهم يجعلونهم وازين النفوس العالية على مقياس موازين نفوسهم وقد كفروا بان الرسول مضطاع بالحق الذي ارسله به ربه حتى يبلغ رسالته فلذلك ظنوا ما يأتون به من الحزعلات مشطاله . وسبيل الله مجاز لكل عمل من شأنه ان ينال به عامله رضى الله تعالى فان الشيء الذي هو سبب لسؤال رضى الله اشبه الطريق الموصل الى المرغوب في انه يعقبه نسوالة فاستعير اسم السبيل للسبب و اضافته الى اسم الجلالة باعتبار ان الله نبه عليه وامر بالتزامه وفي هذه الاضافة تجريد للاستعارة وبذلك صار علما بالغلبة على كل من دين الاسلام كما في قوله تعالى :

(ان الذين كفروا ينفقون اموالهم ليصدوا عن سبيل الله)

وعلى القتال لتأييد الاسلام كما في قوله تعالى :

(وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله)

والمراد هنا هو الاسلام بقرينة المقام ولقوله ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين .

والمقصود من امر الرسول باستمراره على الدعوة الى الدين الاسلامي تثبيته على ذلك وان لا يؤثسه من اهتداء المشركين ما يراه من افانين بهتانهم واختلافهم واذاهم للمسلمين وتصلبهم في الشرك .

وحذف مفعول ادع اما لقصد التعميم لان دعوة الاسلام عامة لكل احد فشمّل دعوته المشركين الذين هم المقصود الاول من المقام . واما لان الفعل قد نزل منزلة اللاز اي ليكن منك الاستمرار على الدعوة المعهودة لان المقصود الدوام على الدعوة لا تعيين المدعويين لان ذلك امر معلوم من حال الدعوة . واما لان المفعول معلوم بقرينة قوله وجادلهم . والباء في قوله بالحكمة للملايسة اي لتكن دعوتك ملايسة للحكمة والموعظة كما قالوا في الدعاء للمعرس بالرفاء والبنين اي اعزست ملايسا للرفاء والبنين ومعنى الملايسة يقتضى ان لا تخلو الدعوة عن هاتين . فالحكمة : المعرفة المحكمة اي المتقنة اي الصائبة النافعة فلا تطلق الحكمة الا على المعارف الحقّة التي لا يتطرقها الخطأ ،

والذلك عرفت الحكمة بانها معرفة حقائق الاشياء على ما هي عليه مما تبلغه الطاقة البشرية بحيث لا تلتبس الحقائق المتشابهة بعضها مع بعض ولا تغلط في العلل والاسباب وهي اسم جامع لكل كلام يراعى فيه اصلاح حال الناس واعتقادهم ولها شعب كثيرة والمهم منها في نظر الدين اربعة امور أحدها معرفة الله حق معرفته وهو علم الاعتقاد الصحيح ويسميه قدماء اليونان العلم الالاهي او ما وراء الطبيعة ، يمدونه بالعلم الاعلى من علوم الحكمة النظرية . الثاني : ما يصدر عن علم به كمال الانسان وهو علم الاخلاق وعرفه المتقدمون بانه التخلق بصفات الله بحسب الطاقة البشرية اي بما يليق بحال البشر من معاني صفات الله ؛ الثالث : علم تهذيب العائلة وسماه الاقدمون علم تدبير المنزل وهو داخل في احكام معاشره الاهل في الشريعة ؛ الرابع : تهذيب الامة وصلاح شئونها وسمي علم السياسة المدنية وهو علم تدبير المدينة وهو مندرج في احكام الامامة . ودعوة الاسلام اصولا وفروعا لا تخلو عن شعبة من شعب هذه الحكمة .

واما الموعظة فهي القول الحق الذي يلين نفس المقول له فيقلع عن عمل الشر او يقدم على عمل الخير ، وفي حديث العرياض بن سارية « وعظنا رسول الله موعظة وجلت منها القلوب وذرفت منها العيون »

وبهذا يظهر ان الموعظة اخص من الحكمة لان الموعظة لا تكون الا حكمة اذ يحصل بها اصلاح الموعوظ . قال تعالى : ذلك مما اوحى اليك ربك من الحكمه ، بعد ان ذكر أوامر ونواهي في قوله : وقضى ربك الا تعبدوا الاياه ، الايات من سورة الاسراء وكلها موعظة ، ومعنى وصف الموعظة بالحسنة ان يكون متصفة بالحسن في نوعها فان تفاضل افراد النوع بتفاضل احتوائها على الصفات المقصودة من نوعها . ووصف الموعظة بالحسنة دون وصف الحكمة بذلك لان الموعظة لما كان غالب المقصود منها ردع النفس عن الاعمال السيئة كانت مظنة لصدور اغلاظ من الواعظ وحصول انكسار في خاطر الموعوظ فامر الله بان يتوخى فيها ان تكون حسنة حملا للنواظ على الانابة القول وترغيب الموعوظ في الخير ولذلك لم تعر آية وعيد في القرءان عن ان تحف بآية بشاره وقد قال تعالى لموسى وهارون

(اذهبوا الى فرعون انه طغى فقولوا له قولنا لعنه يذكرك او يخشى)

وليس المراد ان الحكمة لا تكون حسنة فقد علمت ان الموعظة من

انواع الحكمة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله كتب الاحسان على كل شي واذا قد كانت دعوة الاسلام يتلقاها المنصفون فيلوح لهم الحق فيؤمنون به ويتلقاها المتكبرون فيغلب عليهم التصلب فيما يدون ويجادلون جدال المتعنتين وكان ذلك من شأنه ان يغضب الرسول اعضب الله امر رسوله بالدعوة الى سبيله بان امره بالمجادلة الحسنة بقوله : وجادلهم بالتى هي احسن فضمير جادلهم عائد على المشركين بقرينة المقام لظهور أن المسلمين لا يجادلون رسولهم فان الامر بالمجادلة ليس امرا بالمجادلة ولكنه امر بان تكون حسنة فالمقصود من هذا الامر وصف المأمور به وهذا سر تغيير الاسلوب اذ لم يعط اسم المجادلة على اسمي الحكمة والموعظة ولكن جيء بامر المجادلة عقب الامر بالدعوة استكمالا لاداب ذبول الدعوة وتوابعها .

فقد كان المشركون يجادلون النبي صلى الله عليه وسلم قصدا للافحام والتعجيز كما اشار الله بقوله تعالى

(وان جادلوك فقل الله اعلم بما تعملون)

وقوله (فان حاجوك فقل اسلمت وجهي لله ومن اتبعنني) فمن ذلك قولهم ان تؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا . وكما روي انه لما نزل قوله تعالى (انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم الآية قال عبد الله بن الزبير لا خصم محمدا ثم جاءه بعد ذلك فقال يا محمد قد عبد عيسى وعبدت الملائكة فهل هم حصب جهنم فارشده رسول الله صلى الله عليه وسلم الى قوله تعالى :

(ان الذين سبقتم لهم من الحسنى اولئك عنها مبعدون)^(١)

والمجادلة والجدال والجدل المراجعة بالقول في امر او راي . للاقناع بالرجوع عنه الى ما يطلبه المجادل واذا قد كانت المجادلة المذكورة هنا من ذبول الدعوة كانت لا محالة متلبسة بالحكمة والموعظة اذ لا يعدو جدال النبي اياهم عن هديهم الى طريق الحق وانما يكون ذلك بالحكمة والموعظة .

والباء في بالتى هي احسن متعلقة بمجادلهم والتي صفة لمخدوف يعلم من المقام اذ التقدير بالمجادلة التى هي احسن . واسم التفضيل في قوله بالتى هي احسن يجوز ان

(١) أخرجه ابو داود في كتاب النسخ والمنسوخ وابن المنذر وابن مردويه والطبراني عن ابن عباس

يكون غير مراد منه التفضيل على مجادلة أخرى بل المراد منه المبالغة في كونها حسنة فيكون مطلوب المفاضلة كقوله (رب السجن احب الى مما يدعونني اليه) اني محبوب الي دون ما يدعونني اليه . ويجوز ان يكون معناه التفضيل على ما يجادل به المشركون النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان فيه خلط بين حسن وفضاضة فهذا الوليد بن المغيرة لما قرا عليه النبي صلى الله عليه وسلم بعضا من القرء ان يقول له هل ترى بما اقول باسا قال : لا والدماء . وهذا عبد الله بن ابي يقول للنبي صلى الله عليه وسلم ايها المرء ان كان ما تقول حقا فاجلس في بيتك فمن جاءك فحدثه اياه ومن ثم يأتك فلا تغته ولا تاته في مجلسه بما يكره منه فامر النبي ان يجادلهم بالمجادلة التي هي احسن من مجادلهم ونظير هذه الآية قوله تعالى :

(ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن الا الذين ظلموا منهم)
 ويدخل في التي هي احسن مقابلة جدالهم اللفظ بجدال غير صريح في الغلظة مثل قوله : وانا واياكم لبي هدي او في ضلال مبين ، وقوله . وان جادلوك فقل الله اعلم بما تعملون الله يحكم بينكم يوم القيامة فيما كنتم فيه تختلفون . او بما هو احسن من ذلك من اين القول كما في قوله تعالى في جواب اهل الكتاب . وقولوا امنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والا هنا والا هكم واحد ونحن له مسلمون . ،
 وقد اشار بعض علمائنا الى ان هذه الآية جمعت الاقيسة المحقة من الصناعات الخمس المذكورة في علم المنطق وهي : البرهان والخطابة والجدل دون السفسطة والشعر لانها لا يليقان باقامة الناس على الحق فما نحصر الاستدلال

الحق في البرهان والخطابة والجدل ولذلك حتى حكماء الاسلام الصناعة الثالثة جدلا محاكاة المعنى في لغة اليونان . فالى الحكمة يرجع البرهان لانه يتألف من المقدمات اليقينية والى الموعظة ترجع الخطابة لانها تتألف من المقدمات المظنية لاستنادها الى غالب الاحوال وكفى بالغالب موعظة للمتعض كقوله تعالى (ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا) وقد كان في الجاهلية يسمى نكاح المقت فاجري هذا الوصف عليه في القرء ان مبالغة في تحريمه وذلك استدلال خطابي فهو موعظة وهو ايضا موافق للحكمة .

قول الفخر ان الدعوة الى المذهب لا بد ان تكون مبنيه على حجة والمقصود من ذكر الحجة اما تقرير ذلك المذهب في قلوب السامعين واما الزام الخصم وافحامه . اما القسم الاول فينقسم الى قسمين لان تلك الحجة اما ان تكون حجة يقينية مبراة من احتمال النقيض واما ان لا تكون كذلك بل تكون مقيدة ظنا ظاهر ا فظهر انحصار الحجج في الاقسام الثلاثة اولها الحجة المفيدة علما يقينيا وهو المسمى بالحكمة وثانيها الامارات الظنية وهي الموعظة الحسنة وثالثها الدلائل التي اقصد منها افحام الخصم وذلك هو الجدل وهو على قسمين لانه اما ان يكون مركبا من مقدمات ملهية عند الجمهور وهو الجدل الواقع على الوجه الاحسن واما ان يكون مركبا من مقدمات اطلية يحاول قائلها ترويجها على المستمعين بالحيل الباطلة وهذا لا يليق باهل الفضل . انتهى كلامه وهو يشير الى ان الجدل الباطل يكون بالمقدمات السفطائية او المقدمات الشعرية وقال في آخر كلامه «واعلم ان هذه المباحث تدل على انه تعالى ادرج في هذه الآية هذه الاسرار العالوية الشريفة مع ان اكثر الخلق كانوا عنها غافلين» وينبغي ان يحمل كلامه على ان هذه التقسيمات منضوية تحت طرف الدعوة المذكورة في الآية انضواء على وجه التداخل بحيث ان كل قسم من الاقسام الثلاثة لا يخلو عن كونه مندرجا في احد طرق الدعوة وليس مراده ان كل طريق في الآية هو قسم للطريق الآخر كما هو مراد المنطقيين لان تلك الحجج المذكورة في المنطق بعضها قسم لبعض فالنسبة بينها التباين . وطرق الدعوة بعضها اخص وبعضها اعم فالنسبة بينها العموم والخصوص المطلق او الوجهي وتفصيله يفضي بنا الى تطويل . فذهنك في تفكيكه غير كليل فهذه الآية قد اشتملت على اعجاز علمي بهذا الاعتبار وهو صنف من اعجاز القرءان كتبنا ببناءه في مقدمات التفسير فمن سمعه فليكن من اهل التذكر والتذكير وبيننا بمضه في مقالة المعجزات الخفية المنشورة في مجلة الهداية الاسلامية

والتخلق بالآية هو ان كل من يقوم مقاما من مقامات الرسول عليه الصلاة والسلام في ارشاد المسلمين يجب ان يكون سالكا طرقها الثلاث والا كان منصرفا عن الآداب الاسلامية وان يخشى ان يعرض مصالح الامة للتلف وكذلك كان ثاني السلف في اقامة عقائد الامة واخلاقها فاصلاح الامة يتطلب ابلاغ الحق اليها بالحكمة والموعظة

اختتام الحديث الشريف

ختم الحديث الذي القاه المصنف الشيخ محمد بن القاضي في جامع حمودة باشا عام ١٣٤٢

باب الحذر من الغضب والفواحش

لقوله تعالى: (وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ) وَالَّذِينَ يَنْفَقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرِّاءِ وَالْكَافِرِينَ الْغِيْضَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)

حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد من يملك نفسه عند الغضب .

قال حجة الاسلام الغزالي : الغضب شعلة نار مستكنة في طي الفؤاد . استكان الجمر تحت الرماد . يستخرجها الكبر الدفين في قلب كل جبار عنيد . استخراج الحجر النار من الحديد . هو من نتائج الغضب الحقد والحسد وبهما هلك من هلك وفسد من فسد وحيث كان الحسد والحقد والغضب . مما يسوق العبد لمواطن العطب . وكان القصد الشرعي من وضع الشريعة اخراج المكلف عن دأية هواه . وهدايته لما به سعادة في دينه ودنياه . تنابعت الآيات والاحاديث في التحذير منها ليتنبه اولو الالباب . ومن ذلك ما تلاه ورواه الامام البخاري رضي الله عنه في هذا الباب

استدل للحذر من الغضب اولاً بآيتين كريمتين اولهما قوله تبارك وتعالى (وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ) قال جمهور اهل التفسير كَبَائِرُ الْإِثْمِ ما رتب عليه الوعيد او ما يوجب الحد او كل ما نهى الله عنه والفواحش ما فحش وعظم قبحه منها . وقيل المراد بالكبائر ما يتعاقب بالبدع واستخراج الشبهات وبالفواحش ما يتعلق بالقوة الشهوانية . وقوله : وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ . ما يتعلق بالقوة الغضبية .

وقال الفخر الرازي نقل صاحب الكشف عن ابن عباس رضي الله عنهما ان
كبير الاثم هو الشرك وهو عندي بعيد لان شرط الايمان مذکور اولاً في صدر الآية
وهو قوله جل اسمه (وما عند الله خير وابقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون) وهو
يغني عن عدم الشرك وقد اجاب في روح المعاني بانه لا تكرار بين قوله (وما عند الله
خير وابقى للذين آمنوا) وقوله (والذين يجتنبون كبائر الاثم) ان اريد بكبير الاثم
الشرك لان المراد الاستمرار والدوام . واجاب في روح البيان بان ذكر الايمان اولاً لا
يفني لانه بالايمان لا يحصل الاجتناب عن مطلق الشرك الشامل للجلي والحفي بل عن
الجلي فقط وقد اطلق عليه السلام الشرك على الرياء حيث قال : اتقوا الشرك الا صغر
فالقول ما قاله ترجمان القرآن رضي الله عنه .

قلت الجواب الاول بمرتبة من الضعف لا تدفع البعد كما لا يخفى واما الجواب
الثاني فربما يقال عليه انه انما يتم اذا كان مراد ابن عباس من الشرك الشرك الحفي .
ويقال في جوابه ان جمع الكبائر باعتبار عدد انواع الشرك . وعليه فلا اشكال كما هو بين
قال في كشف الاسرار : اضاف الكبائر الى الاثم لان ذنب الصغيرة
مغفور اذا اجتنبت الكبيرة كما قال تعالى (ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم
سيئاتكم وندخلكم مداخل كريما) قال الفخر الرازي روى سعيد بن جبیر عن
ابن عباس رضي الله عنهما انه قال : كل شيء عصي الله فيه فهو كبيرة فمن عمل شيئاً منها
فليستغفر الله فان الله لا يخلد في النار من هذه الامة الا راجعاً عن الاهل ام او جاحداً
فريضة او مكذبا بقدر . وهذا القول ضعيف لوجوه الحججة الاولى . هذه الآية فسان
الذنوب لو كانت باسرها كبائر لم يصح الفصل بين ما يكفر باجتناب الكبائر وبين
الكبائر . الحججة الثانية قوله تعالى (وكل صغير وكبير مستطر) وقوله (لا يغادر
صغيرة ولا كبيرة الا احصاها) . الحججة الثالثة ان الرسول عليه الصلاة والسلام نص
على ذنوب باعيانها انها كبائر كقوله (الكبائر : الاشراك بالله ؛ واليمين الغموس ؛
وعقوق الوالدين ، وقتل النفس) وذلك يدل على ان من الذنوب ما ليس بالكبائر
الحججة الرابعة . قوله تعالى (وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان) وهذا صريح
في أن المنهيات اقسام ثلاثة : اولها الكفر وثانيها الفسوق وثالثها العصيان

فلا بد من فرق بين الفسوق وبين العصيان ليصح العطف وما ذاك الا لما ذكرنا من الفرق بين الصفائر والكبائر . فالكبائر هي الفسوق والصفائر هي العصيان واستدل ابن عباس بوجهين احدهما كثرة نعم من عصي والثاني اجلال من عصي فان اعتبرنا الاول فنعم الله غير متناهية كما قال (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) وان اعتبرنا الثاني فهو اجل الموجودات واعظمها وعلى التقديرين وجب ان يكون عصيانه في غاية الكبر فثبت ان كل ذنب كبيرة والجواب من وجهين : الاول كما انه تعالى اجل الموجودات واشرفها كذلك اكرم الاكرمين وارحم الراحمين واغنى الاغنياء عن طاعات المطيعين وعن ذنوب المذنبين وكل ذلك بوجب خفة الذنب . والثاني هب ان الذنوب كلها كبيرة من حيث انها ذنوب ولكن بعضها اكبر من بعض وذلك بوجب التفاوت .

قلت ليس معنى قول حبر الامة : كل شيء عصي الله فيه فهو كبيرة ان الذنوب كلها كبائر متساوية في الاثم حتى تقوم عليه تلك الادلة التي قررناها وانما مراده انها بالنسبة لعظمة من عصي بها لا يطلق عليها صفائر كما هو صريح دليله فلا وجه لردهما . ويؤيد هذا ما قرره شهاب الدين القرافي في الفرق التاسع والعشرين بعد المائتين حيث قال : قد منع من اطلاق لفظ صغيرة على شيء من معاصي الله تعالى امام الحرمين وجماعة من العلماء . وقالوا لا يقال في شيء من معاصي الله صغيرة بل جميع المعاصي كبائر لعظمة الله تعالى . وقال غيرهم يجوز ذلك . واتفق الجميع على ان المعاصي تختلف في العدالة وانه ليس كل معصية يسقط بها العدل عن مرتبة العدالة فالخلاف حينئذ انما هو في الاطلاق فقط . ويدعم هذا ما قرره الحافظ ابن القيم في مدارج السالكين حيث قال : الذنوب تنقسم الى صفائر وكبائر بنص القرءان والسنة واجماع السلف واما ما يحكى عن ابي اسحاق الاسفراييني من ان الذنوب كلها كبائر وليس فيها صفائر فليس المراد انها متساوية في الاثم بحيث يكون اثم النظر المحرم كاثم الوطء الحرام وانما المراد انها بالنسبة الى عظمة من عصي بها كلها كبائر . وقد اختلف السلف في الكبائر اختلافا لا يرجع الى تباین وتضاد واقوالهم في ذلك متقاربة .

الفتاوى واللامعات

معالجة المريض بنقل الدم اليه

بقلم صاحب السماحة شيخ الاسلام محمد العريز جعيط

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وبعد فقد سئلت من قبل وزارة الصحة عن حكم المداواة بتلقيح المريض بالدم سواء أكان دم المريض نفسه او دم غيره وسواء انقل الدم للمريض مباشرة من شخص وهو باق على حالته الطبيعية او نقل له بعد تجفيفه وتصويره ومزجه بعد ذلك بما يصلح معه للمداواة بالتلقيح. والجواب والله الموفق للصواب ان الدم محرم اكله وشربه بنص القرآن وهو نجس فالمداواة به من وادي المداواة بالمحرم النجس والمداواة بذلك غير مباحة في حالة الاختيار وبتحقق الاختيار اذا وجد في الادوية الطاهرة ما يغني عنه ويقوم مقامه اما في حالة الاضطرار كخوف الهلاك وانعدام الادوية الطاهرة التي تغني عن المداواة بالنجس فالجواز هو الاقوى من حيث القواعد وظواهر الآيات ويكفي في حصول النفع بنقل الدم في خوف الهلاك بتركه غلبة الظن وقد اختلفت المذاهب في التداوي بالمحرم فالراجح في المذهب المالكي المنع والامام مالك قول بالجواز على ما نقله ابو الوليد الباجي في المنتقى والمذهب الحنفي على الاباحة اذا علم الشفاء به ولم يقم غيره مقامه كما في حاشية ابن عابدين صفحة ٢١٦ من الجزء الاول طبع بولاق. والمذهب الشافعي على جواز التداوي بجميع النجاسات للضرورة الا الحمر

شرح لما تضمنته الفتوى

تضمن هذا الجواب ثلاثة مطالب الاول: اباحة نقل الدم من انسان الى آخر في حالة الاضطرار كخوف هلاك النفس او العضو. الثاني: تقييد الاباحة بما اذا لم يوجد من الادوية الطاهرة ما يغني عن نقل الدم وينفع نفعه. الثالث: كفاية غلبة الظن في حصول النفع بنقل الدم وفي خوف الهلاك.

اما الدلائل على المطلب الاول فهو ما تقرر في الاصول من ان جميع الاحكام الشرعية لا تعدو ثلاثة انواع، اما ان ترجع الى حفظ الدين او النفس او العقل او المال او النسب وتسمى الضروريات. واما ان ترجع الى رفع الحرج والمشقة عن الناس وتسمى الحاجيات. واما ان ترجع الى العادات المستحسنة ومكارم الاخلاق وتسمى التحسينيات. (ومن هذا القسم تناول الجبائث والنجاسات) وان هذه الانواع متفاوتة الرتبة والاهمية فيقدم الاهم على المهم عند التعارض فالرتبة العليا في الاهمية وهي الضروريات تقدم عند التعارض على قسيمها والرتبة الوسطى وهي الحاجيات تقدم عند التعارض على التحسينيات فاذا دار الامر بين المحافظة على النفس التي هي من الضروريات وبين المحافظة على اجتناب الجبائث التي هي من التحسينيات يقدم حفظ النفس على المحافظة على اجتناب الجبائث التي منها الدم فحينئذ يباح التداوي بنقل الدم من انسان الى اخر او منه الى نفسه لحفظ حياته من الهلاك.

وهذه الاباحة هي ظاهر القراءان المكرّين فقد جاء في سورة البقرة بعد محريم الميتة والدم وبقية الموطوفات قوله تعالى (فن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه) فدخل تخصيص حرمة تلك الاعيان بحال الضرورة وقال تعالى (وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه)

والضرورة تتناول التغذي بتلك الاعيان في حال ما اذا لم به الجوع ولم يجد شيئا مباحا يتغذى به وهذا لا خلاف فيه وتتناول طلب البرء اذا لم يجد في الادوية المباحة ما يفيد في العلاج وتعين غير المباح للتداوي وهذا مما اختلف فيه الايمة المجتهدون لادلة خاصة واردة في التداوي وان كان ظاهر الآيات اباحتها فمن الادلة الخاصة المبيحة للتداوي بالمحرم حديث العرينين الوارد في الصحيحين من اباحة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم شرب ابوال ابل لمداءواتهم بها لکن لا يتم الاستدلال الا اذا قلنا بنجاسة ابوالها وهو ما ذهب اليه الحنفية والشافعية اما اذا درجنا على طهارتها وهو ما ذهب اليه المالكية فلا يتم الاستدلال بالحديث.

ومن ادلة الاباحة ترخيص رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرير لعبد الرحمان ابن عوف لمكان حكة به لكن لا يتم الاستدلال به الا بطريق القياس لان الحديث انما

يدل على اباحة لبس الحريرة المحرم المدفع الاذى فتقاس المداواة على اللبس بجامع دفع الاذى . ومن الأدلة الخاصة المانعة حديث ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم لكن قيل في الاستدلال به ان المحرم في حالة الاضرار بالتداوي يكون حلالا غير محرم .

ومن أدلة المنع حديث أبي الدرداء ان الله أنزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء فتداووا ولا تتداووا بحرام . ولكن ~~تكم~~ في هذا الحديث من جهة ان في رواته اسماعيل ابن عياش وهو ضعيف واذا قيل بتوثيقه فيما يرويه عن الشاميين كما في هذا الحديث فيمكن حمل الحديث على حالة الاختيار بان يكون هناك دواء من الطاهرات يقوم مقامه ليجمع بينه وبين احاديث الاباحة .

وقد تبين مما سقناه ان الأدلة المانعة الواردة في التداوي بالمحرم لا يقوى الاستناد اليها لما يلحقها من احتمالات يسقط معها الاستدلال بها وان الأقوى التعميل على ظاهر ما ورد في الآيات القرآنية من الاباحة حالة الاضرار للتغذي او التداوي وحمل الاضرار على المدلول العرفي المتبادر الى الافهام .

وهذا هو المناسب لما اختصت به الملة الحنيفية السمحة من وضع الاصر عنا واردة اليسر بنا ودفع الحرج واي إصر وحرج وعسر اشد على النفس ممن تحفز الهلاك للوثوب عليه ويرى وسيلة النجاة بين يديه ثم يذاد عن حضيرتها ويمنع من اقتعاض سهوتها .^{٢٠} واما دليل المطلب الثاني فهو ان وجود المباح الذي يقوم مقام الدم المحرم في النفع ينفي حالة الاضرار التي هي محل الترخيص .

واما دليل المطلب الثالث فهو اننا وجدنا الرخص تدور مع الظن وجودا وعدمها فاكنتي بغلبة الظن في اباحة الفطر في رمضان والتيمم للصلاة والجمع بين الصلاتين عند ارادة السفر غير ان غلبة الظن التي يكتفي بها يشترط فيها ان تكون مستندة الى دليل كالتجربة واخبار الاطباء .

واذ قد فرغنا من بيان حكم التداوي بالمحرم حالة الاضرار على ما تقتضيه القواعد وظواهر العمومات فاننا نعود الى بيان حكمه في المذاهب الثلاثة الحنفي والمالكي والشافعي على ما ورد في كتبها المعتمدة التي بها الفتوى .

فاما المذهب الحنفي فجوازه اذا علم الشفاء به لكن قول الطبيب لا يحصل العلم قال شارح الدر في الجزء الاول صفحة ٢١٦ طبع بولاق ما نصه اختلف في التداوي بالحرم وظاهر المذهب المنع كما في رضاع الحكيير ونقل المصنف ثمة وهنا عن الحاروي وقيل يرخص اذا علم فيه الشفاء ولم يعلم دواء اخر كما رخص الحاروي للعصشان وعليه الفتوى اهـ .

وكتب عليه ابن عابدين في حاشيته عليه: في النهاية عن الذخيرة يجوز ان علم فيه شفاء ولم يعلم دواء آخر واختاره صاحب النهاية في التيجيس لان الحرمة ساقطة عند الاستشفاء كحل الحمر والميتة للعصشان والجائع .

وافاد سيدي عبدالغني النابلسي انه لا يظهر الاختلاف في كلامهم لاتفاقهم على الجواز للضرورة واشترط صاحب النهاية العلم لا ينافيه اشتراط من بعده الشفاء ولذا قال والذي في شرح الدر ان قوله لا للتداوي محمول على المظنون والا فجوازه باليقيني اتفاق كما صرح في المصنف اهـ وقول الاطباء لا يحصل به العلم والظاهر ان التجربة يحتمل بها غلبة الظن دون اليقين الا ان يريدوا بالعلم غلبة الظن وهو شائع في كلام ابن عابدين ببعض اختصار .

قلت حمل العلم هنا على غلبة الظن هو الذي ينبغي الجزم به لان التجربة لا يحصل بها الاغلبة الظن ولا طريق هنا لافادة الاعتقاد بالشفاء غيرها وكيف يصح ان يحمل اعتبار غلبة الظن مع ان غالب الاحكام الشرعية ظنية اما من جهة كون الدليل ظنيا واما من جهة الدلالة كما بسط في اصول الفقه وقد امر الشارع بالقضاء استنادا للبيئة او اليمين مع انها لا يفيدان الا الظن ومجموع هذه الادلة يفيد القطع باعتبار غلبة الظن

وقول الحنفية قول الطبيب لا يحصل به العلم (اي الظن القوي) محذور مما اعتقد قوله الفاشيء عن طريق الاجتهاد والتجربة القاصرة غير المذكورة بكثرة املة الناشئة عن تجربته وتجربة غيره من الاطباء التي تكررت كثيرا في ازمة مختلفة فلا ينبغي ان يحمل كلامهم عليها وينبغي ان تفيد العلم المفسر بغلبة الظن

ومما يزيد هذا اوضحا ويترك الشبه تتضام حوله افتضاحا ان التجربة في المصود

السالفة قاصرة لا تفيد الاظنا ضعيفا لانها مجهود فردي في نطاق ضيق بخلافها في زمنا فانها اتسع مجالها ونظمت اجراءاتها وتغيرت احوالها فاصبحت تجري على عدد كثير من الحيوانات المعجم في ازمئة متكررة ثم على عدد عديد من الادميين والمرضى في المستشفيات من جمع من الاطباء الماهرين وبعد ذلك يعلن بتبائع التجارب مما يحصل ظنا قويا يكاد يقرب من اليقين

ومن هنا يتبين ضعف ما ذهب اليه بعض الفقهاء ممن يرى منع التداوي بالمحرم من الفرق بين التداوي بالمستخبت وبين اباحة التغذي به في حالة الاضطرار بان التداوي لا يتيقن البره به فلم يحجز ان يستعمل المحظور فيه بخلاف اكل المستخبت وشربه للجوع والعطش ينبغي افادته ونفعه

واما المذهب المالكي فيرى منع التداوي بالدم وغيره من النجاسات في باطن الجسد وحكي صاحب التوضيح وغيره اتفاق المالكية على المنع وانما الخلاف بينهم في استعماله في ظاهر الجسد اكن ذكر ابو الوايد الباجي في المنتقى ان قول مالك في العتبية في التداوي بالمرتد من عظام الميتة مع منعه من الصلاة حتى يغسل يحتمل ثلاثة اوجه احدها انها رواية عنه في التداوي بما لا يحل استعماله الا لضرورة الثاني انه انما اباح من ذلك ما فيه خلاف في نجاسته الثالث ان ذلك في استعماله خارج البدن

واما المذهب الشافعي فيرى جواز التداوي بجميع النجاسات للضرورة الا الحمر حكاها ابن رسلان في شرح السنن وغيره من الشافعية لحديث العريين حيث امرهم بالشرب من ابوال ابل للتداوي وقد علمت ما يتعلق بهذا الدليل والله المرشد الى سواء السبيل

لامير شعراء الخضراء الاستاذ الشاذلي خزانه دار

الماضي

يا ثالث الثلاثة . ويا مجمع الكل . ويا هوة الجميع . ما اعلم غورك . وما اوسع فضاءك . ويا ما اشد اتصالنا بك . فنك المبتدى . واليك المنتهى . وفيك الفناء . ان قلنا هل امتلأت . قلت هل من مزيد .

ما اسرع خطاك . وما اطول سيرك . نمشي بك الى الامام . والى الخلف . ما ابعدك منا وما ادناك . وما اعطفنا عليك وما اخفاك . الام هذا الصدود . وفيه هذه القساوة . اما لك من شفقة . اما لك من عودة . فقد امضنا الحنين ولكن لات حين

الشرع الاسلامي

بقلم الشيخ محمد الهادي ابن القاضي

باسم الله افتتح المقال ثم اعطى بالصلاة والتسليم على سيد الحكماء والمشرعين .
مما لا يعزب على العلم ان الشريعة الاسلامية تكفلت بمصالح الدارين
وتضمنت لمن اتبعها سعادة الحياتين وذلك هو غاية ما تصبو اليه النفوس الزكية
والعقول الرضية . بل هو المحور الذي تدور عليه فلسفة المتفلسفين وحكمة الحكماء
والمعلمين من اول ما خلق الله الانسان الى يوم الناس هذا .

ولما كانت العقول البشرية مهما بلغت من الصفاء والجودة والذكاء والبطنة
والعلم الواسع والادراك الثاقب لا جرم انها محل ضعف ونقص وتطور وهي لا محالة
بحيث يعثر بها الخلل والجهل والاضطراب وتختلف بها الالهواء والميول باختلاف
العصور والازمان بل باختلاف المدارك والظروف والاحوال كانت لابد من حاجة الى
اصول او اية وقواعد اساسية واركاز ثابتة تحفظ على هذا الخلق - ان هم راوها
واهتدوا بهديها وساروا على ضوئها - الحالة المعتدلة والطريقة المثلى والصراط
السوي الذي يبلغهم ما يصبون اليه من السعادة والسلام والامن والاطمئنان فكان
من لطف المبدع الحكيم الخالق لهذا الكون . الواسع علمه . الحكيم صنعه . الذي
لا يعزب عن علمه شيء في الارض ولا في السموات . المحيط بكل جليل وحقيق
مما هو كائن او يكون . الرؤف الرحيم اللطيف الخبير ان وضع للناس هذه
الاسس ومهدا لهم نهجا وامدهم بها في فترات مختلفة على حسب حاجتهم وعلى
قدر تطور الزمان بهم على السنة رسلا الذين اختارهم لتبليغ هاتيك الاصول لمن
اراد تبليغها اليهم من عموم الخلق او خصوصه الى ان تبيأ المجتمع الانساني تبيأ
استعد به لتلقي عامة تلك الاصول والمبادئ الكاملة الراقية الصحيحة الواضحة بجميع

المصالح وكافة لحفظ عامة المنافع والمباغة لمنهى . اريد من الخلق والمحققة لجميع انواع السعادات الدنيوية والاخروية . حيث امدادها بها كماله غير منقوصة شاملة وافية بجميع المصالح محقة لما كانت تصبو اليه العقول البشرية منذ ازمان . محقة للمعادة المحبوبة والضالة المنشودة على لسان خاتم الرسل وفضل الخلق على الاطلاق فاستحق بحق ان يلقب بمنقذ الانسانية الاعظم ودليلها الارشاد على صراط الله الاقوم ولذا كانت شريعته خاتمة الشرائع حيث جاءت وافية بجميع الاصول والمبادئ التي يصح ان تكون بحق احس كل خير وفلاح لهذا المجتمع البشري . فجاءت داسة كل ناحية من نواحي الحياة العامة والخاصة محددة لما يجب ان يكون عليه الفرد مع نفسه ومع غيره من بني جنسه او مع سائر ما خلق له كما حددت له انواع العلاقات التي ينبغي ان يرتبط بها مع خالقه على الصورة التي ترضي خالقه .

ثم انها تجاوزت ذلك كلها فحددت لرضا الخالق تعالى حدودا اوسع مما يظن بها فجعلتها منوطة بسيرة الانسان العامة ووقرته عند تلك الحدود التي رسمت له سواء فيما يتعلق بالعلاقات التي تربطه بالخالق مباشرة او بالعلاقات التي تربطه بمائر مخلوقات الله تعالى . فكان لزاما علينا ان نحصى تلك الاصول ونحفظها وندرسها درسا عميقا شاملا وان نعنى بها كامل العناية ليسهل العمل بها والانتفاع بنتائجها وثمارها .

ولا شك ان مما يسهل علنا فهمها واحسان تنزيلها على منازلها وبؤهلها لا محقق استخراج قرونها الكثيرة وتطبيق كلياتها على جزئياتها التي لا تنحصر ضبط الكيفية التي وردت عليها والاحوال التي لا يستوعبها حسن تنزيلها وظروب التي حفت بورودها من مصدرها الاول والادوار التي مرت بها منذ نشأتها الى اليوم وهذا ما يمكن ان مصطاح على تسميته بتاريخ التشريع الاسلامي ويمكننا ان نقسم الادوار التي مرت بتاريخ التشريع الاسلامي الى خمسة ادوار باعتبار الاحوال والظروف التي مرت بها الشريعة من مبدا تكوينها الى اليوم وذلك حاصل بالنظر الى الحالة التي وردت عليها الشريعة من مصدرها الاول ثم بالنظر في كيفية تدرجها في سلم النشوء والارتقاء على القامدة التي يسير عليها كمل موجود مبتدا صغيرا ثم باخذ

في القوة والعظمة الى ان تكتمل قوافل برز كاملا قويا تام الحلقة وهذا هو دور التكوين والاكتمال ثم يعقبه دور النضوج والاستواء . ثم تنمشي معها في ادوار توسعها وانتشارها وظهور كامل قوافلها حيث المسلمون في قوة صولاتهم وتوسع رقعتهم وتمسكهم باهدابها لا يعبدون عنها عن اصولها قيد انملة وهو الدور الذي انتشر فيه فقهاء الاسلام ومجتهدوا الملة يستنبطون ويلحقون ويستخرجون من تلكم الاصول ما يلحق بها من الجزئيات الكثيرة وقررون لكل قضية حكما على ضوء تلك الاصول وبطريق الرد اليها عملا بقوله تعالى (ولو ردوا الى الرسول والى امرئ منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم الاية . . .) ويمكننا ان نصلح على تسمية هذا الدور بدور العظمة والانتشار . ثم يجيء دور الركود والسكون او بالاحرى دور الانحطاط والجمود والوقوف عن التقدم في السبيل الذي سلكه سلف هذه الامة والاكتفاء بالقدر الذي استنبطوه واستخرجوا له حكما وحفظه وضبطه والاشتغال به وحده كان الزمان وقف دورته والحوادث الكونية باغت منتهاها والعقل البشري انتهى الى متناه فلم تكن بنا حاجة ماسة الى الرجوع الى تلك الاصول لنستخرج ونستنبط منها ونقيس عليها ونستفرغ الوسم في العلم بها .

وثا كانت الاصول محدودة في الشريعة والقضايا والحوادث الجزئية ومحدودة لانها تتعدد وتختلف باختلاف الاحوال والمصور والابتكارات والحاجيات كان الاجتهاد بمعنى استنباط احكام لمختلف القضايا الجزئية العارضة للمجتمع البشري امر لا مناص منه . نعم ينبغي ان يكون بالرد الى تلك الاصول والاستفادة منها على نفس الكيفية التي اجمع سلف الامة على اتباعها في طرق الرد وبفس تلك الطرق الواضحة وعلى نفس تلك المسالك المسلوكة .

وفي ظني ان الطريقة المثلى التي يجب علينا اليوم ان نسلکها بشريعة الله ان نخرج من هذا الركود والجمود المنعوتة به والذي استمر بها من اول القرن الخامس الى اليوم والذي يعود جرمه علينا لا عليها فهي بريئة ونحن المقذوبون ان نكتفي بما استنبطه المستنبطون من الائمة الذين وقم الاجماع على كمال اهليتهم لذلك فيما نجد لهم رايافيه من الحوادث والقضايا على ان نختار من بين اقوالهم في ذلك ما هو اوفق بمصالح الوقت والحال ثم نخدم الشريعة على نحو ما خدموها به فيما لا نجد لهم رايافيه على شرط ان يكون عملا جماعيا لا فرديا . وبذلك تبقى الشريعة مسيطرة للزمان وتتحقق فيها معنى كونها صالحة لكل زمان ومكان كما جاء ذلك عن ائمتنا الاعلام ويمكننا ان نسمي هذا الدور المتوقع ان شاء الله تعالى بدور التجديد او بدور التحريك والحياة .

لامير شعراء الحضراء الاستاذ الشاذلي خزانه دار

الدينامية والاسلام

انسان جليلان . اولهما (لا يـكـون المؤمن مؤمنا حتى يحسب لـاخيـه المؤمن ما يحبه لنفسه) وثانيهما (المسلم من سلم الناس من يده ولسانه) . .
من امعن النظر جيدا فيما يتضمنه هذان الاثران . وعلم علم اليقين ما يحتويان عليه من حكمة بالغة . وارشاد الاهي . يتضح امامنا جليا ما يتطلبه الخلق سبحانه . من عبادة المهيدي السدي بدرجة حق تحت هاتين الصفتين اللزمتين شرعا لكل متبع للدين الحق . وهما الايمان والاسلام (فجعل سبحانه المحبة بين المؤمنين خاصة من حيث انها كالايمان مناطها الفأب واشترط فيها الممانعة في المقدر بين الاخوين المؤمنين فلا يشوبها خداع ولا يسترضها دجل . فهما الذات الواحدة فلا يتصور ان يخالف المرء نفسه او يخالفها . والايمان هو الرابطة الوحيدة للمحبة بين الجانبين . فاذا وقم الخدش في احد الطرفين تسرب الى الآخر فانخرم الهبكل المقصود من تشييده بالمحبة الصادقة . فبن اولها زوال الايمان . فالعديان والبغضاء حيثئذ . بين المؤمنين من اشد المناكر . والله جل جلاله يريدنا ان نكون كالبنين المرصوص يشد بعضه بعضا

واما الاثر الثاني المرتكزة عليه دعامة هذا الدين السمح . (هو الاسلام) وما يتطلبه هذا الاسم الشريف من عمل في الحقل البشري الجامع لساائر المخاوفات وان لا يصح الاتصاف بها الا لمن سلمت الناس من يده ولسانه . فسلم الحلق من ابتعد عن الشر . وسعى للخير . وعمل للصالح . ودعا للسلام . وهذا هو الصراط المستقيم . صراط الدين انعم الله عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

وعلى ذلك يمكننا ان نحصر الادوار التي يمر بها في تاريخ التشريع الاسلامي في ادوار خمسة :

١) الدور الاول : دور التكوين والاكتمال في العهد النبوي يتضمن بيان محمل الادوار الخمسة

٢) الدور الثاني : دور النضوج . عهد الصحابة والتابعين

٣) الدور الثالث : دور العظيمة والانتشار في عهد معاهير الامة الفقهاء

٤) الدور الرابع : دور الركود عهد التقليد المحض

٥) الدور الخامس : دور التجديد وهو المنتظر

محمد الهادي بن الفاضل

الحق يعلمو بقلم المرحوم امير الامراء علي عبد الوهاب

قرات بغاية الاعتناء الاعداد الاولى من مجلة « الفتح » فهالني ما رايت من شذوذ بل مروق بعض من النسابه ونبتهم للتعالييم العاليية الاسلامية وظهر لي ان السبب في هذا التطور الماثوم والمأسوف عليه هو تشبعهم بالفكار الافرنجية التي دست لهم في المدة المدرسية فصاروا لا يحترمون الا ما نسب لاروبا ولا يرون حياة ولا سعادة الا في الاقتداء بها كامل الاقتداء حتى في الزي والاضاع

وغمت او كادت ان تعم هذه البلوى كافة الاقطار الاسلامية الا ما رحم ربي وكنا قبلنا نظن ان هذا الداء العضال لم يمسر لفكار المنتسبين للدين والذين كنا نعتقدهم حماة الشريعة السمحة ووزراءها حتى واقتنا الجرائد حاملة لفصول حاوية لاراء لم يتظاهر بها لحد الان الا الشبان الذين قضوا اشبابهم بعواصم اروبا وزاولوا العلوم العصرية بمدارسها وممها يسلمينا عن ذلك المصائب العظيم هو علمنا بعزم « الفتح » على محاولتنا استرجاع الشاردين المغرورين وفتح قلوبهم للانوار المحمدية ولذا رايت من الواجب المتحتم بذل الجهد - جهدا مقل - لاعضاد « الفتح »

وحيث ان تحقق اقراط اعجاب هؤلاء الضالين بكل ما بقوله او يحسره الافرنجي فقد احببت الاتيان بنقطة يسيرة مما سطره المستشرقون من الاروبيين في خصوص الدين الاسلامي ومن جاء به صلى الله عليه وسلم

قال الاستاذ هوداس مدرس العربية بكلية اللغات الشرقية الحية بباريس : « قد احاط القراءان بكل العلوم المتعلقة بالدين والعرائع ومكارم الاخلاق التي يمكن للعقل البشري بلوغها »

وتحت عنوان « محمد والقراءان » الف مسيو جان سبيرو المستشرق السويسري اشهر رسالة طويلة الذيل ذكر في خاتمتها ما هو ايات :

« وها انا اقف هنا وقد كنت اود اطلالة الكلام » على هذه السور - سور القراءان العجيبة » وان اظهر اكثر مما فعلت تملك الكنوز الموجودة

بالقرءان ولكن لم يتسن لي الا الاثنيان ببعض نبد فقط ومن ضيق المجال اضطرت الى العدول عن السور المدنية الطوال التي ما زالت الى يومنا هذا اساسا لعقيدة المسلمين ودعامة لحياتهم السياسية والمدنية والاجتماعية ولكن ما لا يدرك الا لا يترك كله

واعتبر اني قد بلغت مقصودي بهذه المجالة في التعرف بحياة النبي « صلى الله عليه وسلم » وبعض ما حواه القرءان اذا اقنعت قراءي الكرام بان محمد كان مخلصا وان القرءان جدير بان يهتم به رجال الجهد .
وقال مسيو القريد كلير المدرج الاول بالجيش الفرنسي بافريقيا في تعاليق له على كتاب « الاسلام » للاحكيم بيرون :

ان محمدا - صلى الله عليه وسلم - عندما يذكر قدرته وعظمته الحضرة الملهمة الالهية يفوه بعبارات بلغت في اللغة العربية غاية الفخامة

وتاييدا لقولي هذا ساكتفي بسرد مثالين فقط من كتاب الله « قال سبحانه وتعالى (قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا)

« وقال جل جلاله (ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم) »
والحق اقول اني لم اعثر اعشاء مطالعتي للانجيل على ما يحاكي هاتين الآيتين عظمة وجلالا ،

وفي تاليفه الموسوم « بالقرءان » قال مسيو سطلاني لانيول الانكليزي : اما في الواقع فان القرءان ليس بالطويل الممل وانه لا يخلو من الترتيب ولا من حسن التنسيق منلما يدعيه بعضهم اما من حيث عدده آياته فانه لا يماثل نثري آيات العهد الجديد (١) وان اخرجت منه قصص انبياء بني اسرائيل فانه لا يتجاوز حجم الانجيل واعمال الحواريين

وهذا الكتاب - اي القرءان - محشو لا اقول باعادات غير مفيدة الا بتجنب

(١) العهد الجديد عبارة عن التوراة والانجيل والزبور . وهذا العهد هو الذي يسميه البروتستانت

نسخة فريدة من كتاب مجهول^(١)

بقلم العلامة الشيخ الاستاذ الفاضل ابن عاشور

هذا المخطوط الذي يتمثل فيه تاريخ طويل ومراحل عديدة من حياة الجدل المذهبي في الفقه الاسلامي هو مع ذلك ليس كتابا كاملا ولكنه قطعة من كتاب يسمى كما كتب في آخر النسخة : « الاعراب عن الحيرة والالتباس الموجودين في مذاهب اهل الراي والقياس » .

وهو اسم يدل على ما تثبته يقينا دراسة القطعة التي بين ايدينا من كونها كتابا موضوعا لاثبات المذهب الذي يرى ان القياس ليس اصلا من اصول التشريع الاسلامي ولبيان الفساد والخلل الذين يدعيهما اصحاب هذا القول على المذاهب المبنية على اعمال القياس

الترديد عند الوعظ أو الارشاد بل كررت به النصريحات المتعلقة بالفرائض الاصلية لادين الاسلامي ووقم الاسهاب في ذلك لبيان كيفهم القيام بتلك الواجبات او تطبيقها .

وزاد المؤلف المذكور في موضع آخر فقال : وعليه فاننا يمكننا فيما يخص محمد « صلى الله عليه وسلم » ان نترك ما يوجد في القراءان من مواد تتعلق بوقائهم جرت في ذلك العهد ونبني حكمنا على هذه المبادئ الصالحة لكل الازمنة والتي لا يختص باشخاص ولا بشعوب معينة بل تخص كافة النوع البشري حيثما وجد سواء اكان بجزيرة العرب او بفرنسا او بايتا بلاد اخرى . ولانضم هذه الاسطر بما تله الفيلسوف الفرنسي الشهير ارنست روتان :

ان رجال التقدم الحفيةبين هم الذين يبنون اعمالهم واقوالهم على احترام الماضي : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب

(١) نص المحاضرة التي القاها العلامة الاستاذ الفاضل ابن عاشور في اجتماع لجنة البحوث الاسلامية للغة العربية وادابها المؤتمر المستشرقين الثاني والعشرين في ١٨ ذي الحجة ١٣٧٠

فيكون حينئذ كتابا موضوعا لتدعيم مذهب الظاهرية والرد على مخالفهم فان جميع الفروع الفقهية التي اوردها مذهب الكتاب انبثا لافوله لها اوردنا على مخالفيه فيها هي من فروع مذهب الظاهرية كما يتحقق ذلك بالرجوع الى كتب الخلاف ومطالعة ديوان الظاهرية الاكبر وهو كتاب المحلى لابن حزم (٢) وتبديء القطعة المنحدر عنها من كتاب الاعراب بن الحيرة والانباس ببقية فصل يتعلق بالاحتجاج بالحديث المرسل ينتصب وبها المؤلف لمناقشة القائلين بصحة الاستدلال بالحديث المرسل

وبستعرض مثالا من الفروع الفقهية زاعما انهم استدلال البعض بالحديث المرسل وبنوا البعض الآخر على رد احاديث مرسلة ويبين ان الحديث المرسل يكون على درجات متفاوتة فيدعي ان مخالفيه قد يستدلون بالساقط الضعيف منها ويتركبون الجبد الحسن ويعظم الفصل بتأخير رايه في ان المرسل ليس بحجة ابدان وتقرير ان الذين التزموا كونه حجة عندهم لم يحسنوا طرد هذا الاصل فاحتجوا به مرة وتروكوا اخرى ويندد عليهم بان ليس لهم اصل يشبثون عليه انما يحرسون على التقليد ثم شرع في فصل اخر عنونه بالفصل السابع خصصه بذكر احاديث منها ما قال بصحته ومنها ما انكر صحته وزعم ان مخالفيه استدلوا بها على غير الصور التي ينبغي ان تحمل عليها وقسم ذلك الى ثلاثة اقسام :

أ - احاديث استخرجوا منها عللا بنوا عليها بطريق القياس فروعوا في مذاهم مع كونهم قائلين في مسائل اخرى بما يخالف ذلك الاصل ويعطل عليه
ب - احاديث يستدلون بها في لازم علمتها مع كون مذاهم مخالفين لحكم المنطوق الثابت بها

ج - احاديث تقتضي احكاما عديدة استدلوا بها في بعض تلك الاحكام مع كونهم مخالفين لمنطوقها في بقية ما تقتضيه في اثناء هذه المسالك يحكم على درجة الحديث المبحوث فيه فيقول « استدلوا بالحديث الفابت » ولا حجة لهم فيه او يقول « وهو حديث لا يصح ولو صح لما كانت لهم فيه حجة وقد يشير الى وجه العلم التي يدعيها في الحديث

وقد ذيل هذا الفصل ببيان ما اسماء «تخاليط ومناقضات» فذكر مسائل من اصول الفقه نسب الى مخالفين الاضطراب فيها بقولهم كل مرة بما يناقض قولهم فيها مرة اخرى فعدد المسائل الاتية

صيغة العموم : يحملونها على عمومها في مسائل وبخصوصها في مسائل اخرى

صيغة الامر : يحملونها مرة على الوجوب ومرة على الكراهة او المنع

دليل الخطاب (المفهوم) : ياخذون به مرة ويتركونها اخرى

النسخ : ياخذون فيه مرة بالناسخ ومرة بالمنسوخ

وختم الفصل بما اورده المخالفون من الاخبار المتواترة وانكروه فيه التواتر واقاض في التعليق على حديث «ادروا الحدود بالشبهات» الذي ادعى اهل المذهب المخالف كونه متواترا مدعيا عليهم التناقض في الاخذ به حيث دراوا مرة ولم يدروا اخرى فكان الفصل عبارة عن مناظرة المذاهب القائلين بالقياس في استمداد الاحكام من نصوص السنة بادعاء سوء الحمل او مناقضة الاصل او عدم صحة النص او اعتبارا بغير صفته الحقيقية

ثم عقد الفصل الثالث في بيان اعتماد اهل القياس على اقوال الصحابة مخالفة لاقرءان والسنة

قابلتها بمناقشتهم في اصل القول بحجية قول الصحابي وجعل مرجع ذلك الى ادعاء ان ما قاله الصحابي في المسألة المحتج لها لا يمكن ان يقوله برأيه بل هو راجع الى توقيف واطرد في سرد الامثال من المسائل التي اخذوا فيها بقول الصحابي والمسائل التي لم ياخذوا فيها بما ملزمها في الغالب ان يكون القول الذي تركوه لنفس الصحابي الذي اخذوا بقوله وقد استوعب المثل في هذا الفصل استيعابا ازدهى بها في اخرة حيث قال : « لا نعلم لهم قصة موهوا فيها بما ذكرنا من قولهم مثل هذا لا يقال بالرأي الا قد ذكرناها »

وفي الفصل التاسع انتصب لبيان اقوال الصحابة استشهد بها المخالفون على وجه غير صحيح لانها لا تقتضي مرادهم في نظر المؤلف ومسلكه في هذا الفصل عين مسلكه في الفصل السابع بالنسبة للاحاديث النبوية وتكلم في الفصل العاشر على مسائل

من انفسه ذكر ان الغائبين بها يدعون ان دليلهم عليها اجماع الصحابة مع كون
الخلاف فيها موجودا ويقابل كل مسألة بمسألة يثبت فيها اجماع الصحابة مع كون
المستدلين بذلك الاجماع في المسألة الاولى مخالفين لمقتضاه في هذه المسألة

و ختم الجزء بالفصل الحادي عشر الذي عده المؤلف لبيان استدلال بعض
اهل المذاهب على صحة اقوال ائمتهم بكون الاجماع قد انعقد عليها وتثنيهم على
مخالفهم بان مخالفتهم في ذلك شذوذ عن الاجماع مع كون الاجماع لم ينقد على ذلك
فيما يراه المؤلف بدليل ما ينبت من اقوال علماء السلف المخالفة لما ذهبوا اليه ويقابل
ذلك كما فعل في الفصل قبله بذكر مسائل يدعي صحة انعقاد الاجماع عليها مع كون
اهل المذاهب الذين يناظرهم قد جاءت اقوالهم فيها بخلافه للاجماع الذي لا يعرف
اه خلاف من قبل الا خلاف غير مشهور او غير صحيح وقد ذيل هذا الفصل بمبحث
عنونه بتنبه ... تعرض فيه الى ما وقع لاهل القياس من الاضطراب في استنتاج
اقوالهم التي خالفوا فيها الجمهور وذلك بذكر مسائل اعملوا فيها القياس مع ان
قياسا مساويا للذي اعملوا او اظهر منه يقتضي خلاف ما اقتضاه القياس الذي
اعملوا او لذكر صور لم يعملوا فيها القياس مع مساواتها للصور التي اعملوا فيها
وبانتهاء هذا المبحث ختم الجزء الاول من الكتاب وبه انتهت القطعة
المتحدث عنها وقد كتب في آخرها : (هنا نم الجزء الاول من كتاب الاغراب
عن الحيرة والالباس الموجودين في مذاهب اهل الراي والقياس ويتلوه ان شاء
الله تعالى ذكر طرف بسير من شتم اقوالهم في الدين لم يتعلقوا فيها بقرآن ولا سنة)
فعلى هذا تكون القطعة التي بين ايدينا مقصورة على بعض المسائل التي هي
محل خلاف بين الظاهرية وغيرهم بما يدل على ان مناقشة تلك المذاهب قد ابتدأت
قبل القطعة التي بين ايدينا واستمرت بعدها كما تنص عليه فقرة التعقيب

والمناقشات الدائرة خلال هذه القطعة وان كان سياقها شاملا لمعوم المخالفين
للظاهرية في المسائل التي جرى البحث فيها الا انها في تقرير الحجاج ومادة المسائل
كان النظر فيها منجها بصفة خاصة الى الفقهاء المتقليدين مذهب الامام ابي حنيفة رضي
الله عنه

وإذا كانت هذه المناقشات قد شملت مسائل كثيرة من أصول الخلاف بين الظاهرية والحنفية فإن المقدار الذي لا يوجد عندنا من الكتاب يتوقع فيه أن يشتمل على مناقشات في مسائل أخرى من المسائل الأصلية التي هي محل خلاف بين المذهبين مثل مسألة تاويل ظواهر النصوص ومسألة التخصيص بالقياس والنسخ به ومسألة الاحتجاج بالموقوف ومسألة الاستحسان التي يظهر أنها هي المتصودة بالعنوان الذي يتبدى به الجزء الموالي ومسألة شرم من قبلنا

على أن المسألة الأصلية التي هي ركن الخلاف وجوهر موضوع الكتاب وهي مسألة القياس لم تبحث في هذه القطعة بحثاً أصلياً يتعاقب بأصل الاستدلال بالقياس ومراتبها والمسائل الفرعية التي اختلف فيها المذهب الحنفي مع المذهب الظاهري بسبب أعمال القياس فمن القريب جداً أن تكون هذه المباحث أيضاً قد تقدم بعضها وكلها في ما هو سابق للقطعة التي عندنا من الكتاب وتكون هذه القطعة حينئذ قد اشتملت على بعض المسائل التي يتناظر فيها الظاهرية مع الحنفية وإن بعضها تقدم وبعضها الآخر يتبع

ومن هنا ينشأ سؤال وهو هل كان هذا الكتاب مخصوصاً بالرد على الحنفية أو أنه تناول مذاهب أخرى بالمناقشة

والذي يظهر من مذهب مؤلفه أنه كما يختلف مع الحنفية يختلف مع مذاهب أخرى ولا سيما المذهب المالكي الذي يأخذ عليه الظاهرية أخذاً شديداً يعتمد على عمل أهل المدينة وعلى المصالح المرسلات وعلى سد الذرائع بله المسائل الكثيرة التي يشترك فيها المالكية مع الحنفية وأهمها في خلاف الظاهرية القول بالقياس

على أن في اسم الكتاب الذي رسم في آخر النسخة ما يدل على أنه وضع لمناقشة مذاهب لا مذهب واحد

وإن تعرض المؤلف لغير الحنفية بالتهكم والاستخفاف في أثناء البحث يدل على أنه يضمن لهم مثل ما يضمن للمذهب الحنفي

وبهذا يظهر أن المقدار الذي حجب عنا من الكتاب يكون مستملاً على ردود

على المذاهب التي تقول بالقياس كلها وخصوصا المذاهب الثلاثة التي اشتهرت بذلك وانتشرت قبل ظهور مذهب الظاهرية اعني الحنفي والمالكي والشافعي ومن المنتظر ان يكون حظ المذهبين الحنفي والمالكي من هذه الردود اوفر من حظ المذهب الشافعي اسمع الخ لاف بن الاولين وبين الظاهرية في الاصول والفروع ولكون المذهب الشافعي لا يكاد يختلف مع الظاهرية الا في اصل القول بالقياس وقد كان دارد مؤسس مذهب الظاهرية شافعيًا وكان كثير من اتباعه - مثل ابن حزم - شافعيًا ايضا قبل ان ينقلبوا الى الظاهرية

ويتلخص من هذا كله ان هذا الكتاب انما وضع تاليفه على الابتداء بالتشنيع على اتيام المجتهدين (لانه كثيرا ما يذكر في اثناء المباحث التي في نسختنا ما ينص فيه باللائمة على الذين لا يرجعون الى ظواهر الكتاب والسنة ويعكفون على نقل اقول المجتهدين ويجعل ذلك هو السبب في الوقوع بهم في ما وقعوا فيه من الاصول المردودة)

ثم يبين ان اصل الخروج عن ظاهر الاصلين انما كان للتعليق بالقياس وبيان بطلان القياس وسقوط الاستدلال به في الدين

ثم ياخذ هذه المذاهب مذهباً مذهباً قبيحاً بالذهب الحنفي يناقشه في الاستدلال بالموقوف والمرسل وهو المبحث الذي تبني به القطعة التي بين ايدينا وبعد الفراغ من المباحث التي اسلفنا تلخيصها يستمر في ابتداء الجزء الموالي لهذه القطعة بالرد على قولهم بالاستحسان وهو ما عناه بقولنا : « منع لم يتعلقوا فيها بقرءان ولا سنة » . وبذلك يطوي بساط المناقشة مع المذهب الحنفي ويتوجه الى المذهب المالكي فيناقشه في جميع ما ناقش فيه المذهب الحنفي من قبل وبعد فصولا خاصة يحتفل بها احتفالا زائدا المناقشة الاصول التي انفرد بها المالكية ثم يعبر الى المذهب الشافعي بفصل يبين فيه ما لحقه من الاضطراب ومخالفة النص والاجماع بسبب اهمال القياس وينتهي بذلك الجزء الثاني الذي ينتهي به الكتاب

جملته

والكتاب محرر بطريقة جدلية خطائبة فيها شدة العنف وسورة الحدة

فالمؤلف يتحرى اشد العبارات واقسامها في الدلالة على معاني النخطات حتى يدخل في باب الشتم الفاحش

وهو حريص كل الحرص على ان يظهر لفارثيه ان مخالفه ليسوا غافلين عن الادلة ولا غالطين في تنزيلها ولكنهم متعمدون القول بما يعلمون انه باطل تعصبا لمذاهبهم وبعين طائفة من الفقهاء المشهورين بعلم الحديث فيبالغ في التشنيع عليهم لادعائه ان ما رسم غيرهم من العذر بالجهل لا يسعهم ويميز من بين هؤلاء الامام الحنفي الشهير ابا جعفر الطحاوي فيحرق الارم على اعراضه عن مذهب الظاهر وتقليده لمذهب من مذاهب القياس

ويصرح باعجابه بسعة علم الطحاوي اعجابا يجعله اكثر الفقهاء الحنفية وغيرهم ورد ذكر في الكتاب

واعلم معرفة مؤلف هذا الكتاب ومقارنته بائارة وظروف حياته تزيد هذه المعاني انصاحا

فالنسخة التي بين ايدينا لم تشتمل على اسم المؤلف ولكن فصول الكتاب يشتمل كثيرا على تكميلته نفسه عند صدر كل بيان بقواه (قال ابو محمد) على الطريقة الشائعة في القرنين الرابع والخامس

فمن هو ابو محمد هذا ؟
البس قد عرفنا من تحليل الكتاب انما ظاهري المذهب

ونزيد الآن انه يقول بانكار القياس انكارا مطلقا اي ان القياس بجميع مراتبه وعلى اختلاف صورته باختلاف مسالك العلة لا يصلح دليلا للاحكام الشرعية ويصرح بهذا تصريحاً واضحاً مقصوداً يسد به باب تحليل الاحكام سدا كلياً اذ يقول: « فان قالوا قلنا لا والله اوحي اليه بذلك قال تعالى او ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى ولا يسال مسلم ربه لم امرت بهذا قال تعالى لا يسال عما يفعل ويهي عن ذلك كما هي عن الخنزير والدم ليلوكم ايكم احسن عملا وليجزى المطيع بالجنة والعاصي بما هو اهله ولا مزيد »

في اللغة

بقلم العلامة التحرير الشيخ محمد المستيري

بمناز الانسان عن سائر المخلوقات بالعلم وانما العلم بالنعلم والنعلم باللغة واللغات تتفاضل في حقيقتها وجوهرها البيان (١) وهو تاديتا المعاني التي تقوم بالنفس وتختلف بين جوانبها على وجه يكون اقرب الى القبول وادعى الى التأثير وما من شك ان للغة العربية في هذا الميدان شأوا بعيدا وممدى واسعا لا يطاول مما مكن لها الانتشار في اصقاع الدنيا منذ حملها اهلها الى الامم في فتوحات صدر الاسلام بدون ان يلزموهم بتعلمها فتلقته تلك الامم وحفظتها وانتقتها

وهذا الانكار القاطم للقياس لم يكن شان الظاهرية جميعا فقد كان امامهم داود بن علي الاصفهاني ينكر الافة ولكن لم يصرح بانكار القياس جملة حتى تردد علماء الاصول في اعتباره منكر للقياس (١) واثبت السبكي في طبقات الشافعية (٢) استنادا الى وثائق قوية ان داود لا ينكر القياس وانه مصرح باعتباره التعليل في الاحكام وان الذي تغالى في ذلك من اتباعه حتى نفى القياس مطلقا انما هو ابن حزم وعلى ذلك تقرر في مبحث الاحتجاج بالقياس من علم اصول الفقه ان مذهب بين حزم يختلف في هذه المسألة عن مذهب امامه داود فابن حزم ينكر القياس مطلقا وداود ينكر ما عدا القياس الجلي (٣)

ولما كان الكتاب الذي هو موضوع بحثنا لقائل باطلال القياس مطلقا كما صرحت بذلك العبارة المنقولة عنه مانقا وما تكرر من امثالها فانه يظهر من ذلك ان ينسب هذا الكتاب لابن حزم لانه انقره بالمذهب الذي بني الكتاب عليه وصرح بمذهبه هذا في كتابه المحلى (يتم)

(١) انظر كلام القرافي في تنقيح الفصول ص ١٥٥ ج ٢ ط ٠ تونس بحاشية ابن عاشور

(٢) ص ٤٦ ج ٢ ط ٠ مصر

(٣) انظر شرح المحلى على جمع الحوامع ص ١٧٢ ج ٢ ط بولاقها مشي حاشية البناني -

فلا بدع ان صارت من اكبر العوامل للاتحاد بين الناطقين بها بل جعلت
منهم وحدة متماسكة ثبت عنها معارل الهدامين والمقوضين
ذلك ان احد الكاتين بتونس اذا ما اراد بحث اي موضوع يريد فما عليه
الا ان يتناول بحثه على المنهج العربي الذي يختاره فلا يكاد ينتهي منها ليدرج في
نمرة دورية حتى يتلقفها العربي بالشرق ويتفهم معناها وتتجلى له مغايرتها ومراميها
وكذلك الشأن فيما يكتبه الشرقي او ينظمها بالنسبة لاختصاص التونسي
بيد اننا نعتقد كثيرا من حدوث اخذاش في حجم هذه الوحدة المنبعها بما
يقع فيها المنشؤون عندنا من الاخطاء في مدلول بعض المفردات اللغوية او في نفس
الاساليب التركيبية

والعجيب في الامر انه بمجرد صدور خطأ ما من بعضهم سرعان ما يتلقفها
الباقون ويتداولونه ويشيع بينهم
فإذا ما اورد علينا سائل قواهم : « خطأ مشهور خبر من صواب مهجور »
فلا نرى جوابا له الا اثباتنا ما قاله العالم المصري المعاصر السيد علي راتب في مقدمة
كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني المنوفي سنة ١٣٥١ هـ مطبوعة دار الكتب
المصرية قال ما نصه :

فان هممنا بمعالجة هذا الخطب (يقصد به ما يقع فيه الادباء من الاخطاء) فلا
يشطن من هممنا قول المستكبين « خطأ مشهور خبر من صواب مهجور » فبما الله
اذا جاء بعدنا جيل فقرأ تلك الكلمات المستعملة في غير وجهها هل كان له غير
الماحج مرجعا لفهمها وهناك يجد معنى مباينا لماراد الكاتب فيخلق عليه الفهم
ولا يستصغرنا احدنا شان النطق صوابا فها هو ذا اثرنا اصبحنا ولا نفهم
كلام اخواننا الشاميين والمغاربة كلامه

يقصد الكاتب من هذا ان الاستمرار على اقراف الاخطاء المنتشرة في اللغة
العربية سيفضي بنا (لا قدر الله) الى حدوث لهجات خاصة بكل اقليم عربي
شأنها في ذلك شان اللغات العامية المنتشرة في البلاد الاسلامية العربية اليوم
لذا راينا من الواجب العلمي التعرض لهذه الاخطاء مع بيان وجه تصحيحها
فمن ذلك قولهم اعتذر قلان عن الحضور بمعنى انه لم يحضر وابدى عذرة

والصواب ان يقال اعتذر من عدم الحضور لأن المعتذر عنه انما هو عدم الحضور
لا الحضور ثم ان فعل اعتذر يتعدى بمن لا عن يقول الشاعر العربي
قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيل

ويقولون ان هذا النبا مثلا قد قطع جبهة كل قائل وكانهم يفهمون من
جبهة معنى الصوت او النبرات او القول وكل ذلك خطأ والصواب ان يقال « قطعت
جبهة قول كل خطيب » وجبهة اسم امرأة والكلام مثل ومورد المثل ما قاله
صاحب القاموس ونصه « وجبهة امرأة رعناء واجتمع قوم يخطبون في الصلح بين
حيين في دم كي يرضوا بالدية فيبينما هم كذلك قالت جبهة ظفر بالفاتل ولي
للمقتول قفله فقالوا قطعت جبهة قول كل خطيب اه

ويقولون جاءت الاخبار تنعي وفاة فلان ويكسرون العين من تنعي وفي
تركيبهم هذا خطأ مزدوج اما الاول ففي جعلهم نعي من باب ضرب لكسرهم العين
من تنعي والصواب انه من باب قطع اي بفتح عين الفعل في الماضي والمضارع وعليه
فالمضارع تنعي على زنة تنهى والخطا الثاني هو قولهم تنعي وفاة فلان حيث ان مادة
النعي تدل باصلها على الاخبار بالوفاة فلا معنى لذكر الموت قال في القاموس : نعا
لها نعا ونعا بتضعيف الياء وكسر العين ونعاينا بالضم اخبره بموته

قال شارحه مرتضى ص ٣٧٣ ج ١٠

« ظاهر هذا السياق كما للجوهري ايضا انه من حدد نصر على ما يقتضيه
اصطلاحه عند عدم ذكر المضارع والصواب انه من حدسعي ففي المحكم نعا ينعا نعا
ونعاينا اه ثم قال بعد شارحا قوله « والنعي كغني » يكون مصدرا كما تقدم يقال جاء
نعي فلان اي نعيه ويكون بمعنى « الناعي » وهو الذي ياتي بخبر الموت قال الشاعر
قام النعي قاسمها ونعي الكريم الاروعا

ويقولون سمى فلان عاملا على بلد كذا ويقصدون انما ولي واطلاق التسمية
على الولاية غير معروف في العربية قل في القاموس واسم الشيء علامته وقال ابن
سيدة اللفظ الموضوع على الجوهر والعرض للتمييز ونقله عنه في القاموس ثم قال
صاحب القاموس « وسماه فلانا وبه » قال شارحه مرتضى : اي جعله اسما له
وعلمنا عليه قال سيويه والاصل الباء لانه كقولك عرفته بهذه العلامة ووضحته بها اه

وتد بذات جهودا في مراجعة دراوبن اللغة وموسوعاتنا لعلي اجد وجها
لتصحيح هذا الاطلاق فلم اظفر بذلك وعليه فالصواب ان يقال ولي فلان عاملا
على بلد كذا او عين او ما شاكل ذلك

ويقولون استبدل القديم بالجديد ويقصدون انه ترك القديم واخذ مكانه
الجديد وهو خطأ واثن شاع كثيرا حتى عند كبار الكاتبين والادباء ذلك ان مادة
استبدل وتبدل وبذل تدل على جعل شيء في موضوع آخر بسدلا منه والباء
تقرن بالمبدل منه اي المنزوع لا البذل اي الماخوذ قال تعالى : « استبدلون الذي
هو ادنى بالذي هو خير » الآية ٦١ من البقرة وقال جل من قائل :

« ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل » الآية ١٠٨ من البقرة ايضا
وقال تعالى ايضا في الآية الثانية من سورة النساء « وءاتوا اليتامى اموالهم ولا
تبدلوا الخبيث بالطيب » قال ابن جزي - اي لا تاكلوا اموالهم وهو الخبيث وتدعوا
مالكم وهو الطيب اه كلامه فقد اتضح ان مدخول الباء هو المنزوع

ويقولون صرح لسان حال الوزارة الخارجية بكذا وقالت جريدة كذا
لسان حال الحزب الفلاني وهو خطأ لان المصريح في الواقع هو ناطق لسان
وزارة الخارجية لا انها امارات ودلائل لاحت على وزارة الخارجية تشبهناها بل نطق
بجامع الدلالة على المعنى المفهوم وكذلك في جريدة كذا لسان حال الحزب الفلاني
قال تصريح والقول انما وقعا بلسان المقال لا بلسان الحال وهما متغايران قال
الشاعر العربي

ولئن نطقت بشكر برك مفصحا فلسان حالي بالشك كايما انطق

اي ولئن مدحتك بلسان مقالتي فبجيم الامارات والملاسات تنقض ذلك
وتجار بالشكوى بل هي اقرب في الدلالة على ذلك من مدحي الحاصل بالقول
وهو معنى قوله انطق

وبعد فسنوات بحثنا حول اخطاء اخرى مما سنفصل القول فيه على
صفحات هذه المجلة في المستقبل ان شاء الله

❀ سعيد بن المسيب ❀

بقلم : مدير المجلة

فكر عبد الملك بن مروان في امر الخلافة بعده واراد جعلها في ابنه الوليد ثم سليمان من بعده وقبل ان يعلن رايه وياخذ البيعة لهما من الخاصة ثم من العامة اراد ان يمهّد لذلك فلاح له ان احسن وسيلة يعظم بها منزلة ابنه مصاهرة هالم المدينة وعابدها سعيد بن المسيب فقد جمع الى شرف النسب العلم والزهد والورع اما العلم فقد كان في الدرجة الاولى في علوم الشريعة مبرزاً في الفقه مرجعاً في الحديث فهما لكاتب الله يجلس في مسجد الرسول ويجلس بين يده طلاب المعرفة يتفقهون عليه ويدرسون آيات القرآن واحاديث الرسول وحجج اليه الناس طالبين الرواية عنه من كل بلد واما الزهد فقد استغنى عن حطام الدنيا بما كفاه ولم تتعلق همته الرقيعه بما ليس له فيه حاجة وزهد فيما في ايدي الناس وما يتفخرون به فانغذاه الله عنهم وقلل حاجتهم

واما الورع فقد اشتهر به بين الخاصة والعامة فاحبه الناس عموماً وعظموا منزلته واما شرف النسب فهو قرشي من بني مخزوم فلا جرم اذا اخبرته داهية العرب ومفخرة ملوك بني امية ووقع عليه اختيارة لبصاهرة ويخطب ابنه لابنه الذي رشحه للخلافة بعده لعلمه انه سيحصل على موافقته في ولاية العهد واذا رضي بها سعيد فمن الذي لا يرضى لرضاه وهو القدوة ولكن ابن المسيب لم يكن عند ظن عبد الملك وابن مروان فزهد في مصاهرة الخليفة كما زهد في امواله ومضى على سنته في بعده عن دار الامارة وعدم الرضا عن هذا النوع من الحكم الذي يتوصل اليه بهد السيف والذي لم يقم على الشورى الذي جعلها الله اساساً للحكم في الاسلام

وكان لسعيد بن المسيب تلميذ يدعى ابا وداعة نكب في اهلها فاجتمع عليه مصيبتان فقد الالاه وقلّة ذات اليد حضر عند ابي سعيد فقال له هل احدثت امرأة غيرها قال له يرحمك الله ومن يرضى بي بعلا لابنته وانا لا املك الا درهمين او ثلاثة فقال له سعيد ان انا فعلت ذلك تفعل ؟ قال له نعم وانقلب حزنه سرورا

وتبدلت وحشته انما وعظم عليه الامر وازداد اكباره واحبلاله لهذا الشيخ الوقور
وتحير في امره كيف يقدم مصاهرته ويفضله على ابن الخليفة وهو هو شرقا ومقاما
ولكن ابن المسيب لم يرد ان يتأخر في الامر فحمد الله تعالى بما هو اهله واثنى
عليه وصلى على رسوله صلى الله عليه وسلم وزوجها لابي وداعها بما معها من المال
فقام الزوج وفارق المجلس وذهب الى بيته ولما جن الظلام وارخى الليل
ستوره جاء سعيد وطرق عليه الباب فقال من هذا فقال سعيد فلم يدر بخلفة انه
سعيد بن المسيب الذي زوجها ابنته في ذلك اليوم وهو من هو سعيد الذي لم ير
منذ اربعين سنة الا في المسجد او في طريقه ما بين بيته والمسجد فقام ابو وداعة وفتح
الباب فاذا هو سعيد بن المسيب فقال له هذا انت يا ابا محمد هلا ارسلت الي قاتنتك
وبدا له انه اراد الرجوع فيما فعل

قال له سعيد رايتك رجلا عزبا فكرهت ان تبين الليلة وحدك وهذه امراتك
قد معها داخل البيت ورد الباب وانصرف ، فسقطت من الحياء فاستوثق ابو وداعة
من الباب ثم صعد فوق المنزل ونادى الى حيرانها قلبوا دعوتهم واستفهموا عن
الامر الذي دعاهم من اجله فقص عليهم قصتها واخبرهم ان الزوجة جاء بها ابوها
على غفلة وانها في المنزل قد دخلوا عليها وجلسوا معها

وجاءت والدتها فاقسمت عليه ان وجهها من وجهه حرام ان مسها قبل ان
تصلحها ثلاثة ايام فمكث ثلاثة ايام ثم دخل بها فاذا هي من اجل النساء واحسنهن
واحفظهن لكتاب الله تعالى واعلمهن بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واعرفهن بحقوق الزوج
ومكث ابو وداعة شهرا لم يتصل بسعيد ولما انقضى الشهر دخل على سعيد
وهو جالس في حلقة درسي في مسجد المدينة فسلم عليه فرد عليه التحية ولم يزد
على ذلك حتى خرج الناس من المسجد فلم يبق غيرهما قال له سعيد ما حال ذلك
الانسان قال له ابو وداعة هو على ما يحب الصديق ويكره العدو
فقال له ان رايك شيء ف . . .

ولكن سعيد لم يسلم من عاقبة ما فعل وثاله من عذاب عبد الملك ما ناله فقد
دعا له لمبايعة ابنه بولاية العهد فابى فبعث الى عامله بالمدينة وقال له ان اعرضني على
السيف فان مضى على رايه الاول فاجلده خمسين جلدة وطف به في اسواق المدينة ،
وهكذا تحمل ابو سعيد ما تحمل ولم يكتثر بما اصابه ولم ينش عن رايه
الذي يرى انه الحق . . .

التاريخ

المعاهد الدينية

في القطر الليبي

بقلم المؤرخ الاستاذ عثمان الكعاك

إذا نظرت الى مدينة طرابلس من علو طائرة او من مكان مرتفع بدت لك منازل بيضاء كأنها نجت من العاج او صبغت من الكافور تعلوها الماذن المستديرة تراحم النخيل في ارتفاعها والقباب البيضاء الناصعة تعاكى قباب الزياتن المنتشرة في البساتين وهذا هو الطابع العربي الافريقي الجميل الذي تمتاز به جميع المدن الليبية ومن الواجب ان ندرس هذه الجوامع الرائعة واحوال بعمارها وتاريخ انشائها ومايقام بها من دروس على غرار ما جرى به النظام الثقافي في كامل المغرب العربي منذ العصور الاسلامية الاولى

ونحن سنستعرض هذه الجوامع بمدينة قمدينة وجامعا قجامعا ، ومن المعلوم لدى الكل ان المملكة الليبية المتحدة تتركب من ثلاثة اقطار هي طرابلس وقزان وبرقة ، فحديثنا اولا عن طرابلس بامتد القطر الطرابلسي على طول البحر من راس آجدير قرب خليج بوكماشى على الحدود التونسية وينتهى الى قرب اجداية من حدود ولاية برقة ومساحة القطر الطرابلسي وحدة تبلغ مليون كم . مربعا اي نحو السبع مرات مساحة القطر التونسي ، ويوجد به من السكان نحو المليون ، بحيث ان العمران قليل ونسبة السكان من المساحة تكون على حسب التقريب باعتبار ساكن واحد لكل كم . مربع بينما هي بتونس ثلاثون ساكنا لكل كم المربع ، والسبب في ذلك هو ما توالى على القطر الليبي عامة والقطر الطرابلسي خاصة من محن الحروب الطاحنة منذ اربعين سنة .

واذا القينا نظرة تاريخية على هذا القطر العتيق وجدنا انه مر بعصرين عظيمين العصر الجاهلي والعصر الاسلامي واليك البيان
- ١ - الجاهلية ، ينقسم الدور الجاهلي الى العصور الآتية .

آ - العصر الحجري - يبدأ منذ الخليقة وينتهي في القرن الثلاثين قبل الهجرة تقريبا - كان فيه الانسان الاول يسكن المخابر الطبيعية ويرتدي جلود الحيوانات ويأكل من صيد البر والبحر ومن ثمار الاشجار ويتخذ له ملاحا من حجارة كالمدي والخنجر والسهم والحصا الذي يرمى به في المقلع .

وينقسم العصر الحجري الى عصر حجارة قديمة وعصر حجارة متوسطة وعصر حجارة جديدة ، وبالاتهاء من هذا الدور الاخير ياتي عصر المعادن من برنز وحديد الذي تعلم فيه الانسان الاول الحياكة وتربية الحيوان وزراعة الارض وطحن الحبوب وعصر الزيانين وطبخ الطعام وتعدين المعادن وصناعة الخزف والعصر الحجري الطراباسي متأثر بمدينة ثلاث . العصر الحجري التونسي المعروف بالمدينة الكبسية او القفصية نسبت الى قفصة . والعصر الحجري الصحراوي والعصر الحجري المصري .

٢ - العصر البربري الاول - يبدأ منذ هاجر البربر الاولون من اليمن .

وهم قبائل لوبو واليه تنسب البلاد فيقال قديما لوبيا ويقال الآن ليبيا . واشهر هذه القبائل قبيلة هوارت النازلة على طول السواحل الى نهاية الشمال التونسي .

٣ - العصر الفينيقي - منذ القرن الثامن عشر قبل الهجرة النبوية حينما

جاء تجار فينيقيون من فينيقيا التي هي سوريا ولبنان الآن واسسوا مراكز تجارية على طول الساحل الليبي من اشهرها مدينة هويعة وهي عاصمة طرابلس الآن .

٤ - العصر الروماني - منذ سنة ٢٥ ق . م . الى سنة ٤٥٤ م . ب . م .

حينما استولى الوندال على البلاد يتقدمهم ملكهم الفاتح جنسريق . ومن اشهر المدن الاثرية الموجودة الآن بطرابلس مدينة صبراطه (صبرة) ومدينة لبتيس ماغنا (لبدّة) .

وكان عصر الاحتلال الروماني عصر حروب طاحنة لا عصر سلم .

وذلك ان قبائل الغرامانت وهم اجداد اهل قزان كانوا لا يفتاون يشنون الغارة على الرومانيين حتى اذا فوهم الامر ين وقدا اكتسبهم مرة اولى سنة ١٩ ق . م . والوالي الروماني كورنيلوس باليوس الاخير واخذ عاصمتهم غاراما عاصمة

قازانيا (قزان الآن) . ثم اعمادوا الكرة وشقوا عصا الطاعة مرارا واهمها على عهد القيصر وشابايريانوس سنة ٦٩ ب . م . فجرد عليهم القائد والبريوس فسوس قلم ينل من سيالتهم كبير طائل .

وفي عهد الانطونيين قياصرة رومنة تمالكت البلاد طعم السلام نوعا ما وازدادت خصبها وعمرائها . وعلى عهد الامبرطور نيرفا استت الحادة الكبرى بين قابس ومدينة لبدة البتيس ماغنا وهي المعروفة بطريق الماس (او الثغور الطرابسية) وازدانت مدينتا هريجة (طرابلس) بالمعالم الفاخرة الرائعة وكذلك مدينتا صبراطمة ولبتيس ماغنا . فقد كثرت بجميعها المباني العامة الشاهقة الفنية والتماثيل القيصريّة . وانتشر في البلاد حب الاداب والفنون والعلوم على طريقة اليونانيين والرومانيين وبلغت طرابلس عصرها الذهبي ابان الرومانيين على عهد القيصر سبتيميوس سافاروس الذي هو طرابلسي صميم اذ قد ولد سنة ١٤٦ بمدينة لبتيس ماغنا من عائلة ماجدة .

وفي آخر القرن الرابع ب . م . رجعت القلاقل والاضطرابات وكثرت الثورات والانتفاضات واذن نجم الرومانيين بالافول . وقد انتهى حكمهم فعلا سنة ٤٥٥ ب . م .

٥ - العصر الوندالي - الوندال من الشعوب البربرية الجرمانية التي زحفت على اوروبا من الشرق ولما اراد والي افريقيا الكونت بونيفاس ان ينتقم من الحكومة الامبراطورية الرومانية اذ جردت عليه جيوشا لاختار منه استنجد بجنس يتي ملك الوندال الذي كان يومئذ باسبانيا فاحتل البلاد الاقريقية ومن ضمنها طرابلس سنة ٤٥٥

٦ - عصر البيزنطيين - ولم يدم حكم الوندال كثيرا لان بالزار البيزنطي استرجع البلاد سنة ٥٣٤ فعادت لحكم الروم وتبعية بين نطة او القسطنطينية الى ان فتحها العرب بعد ذلك بقليل

ب - العهد الاسلامي - فتح عمرو بن العاص مدينة طرابلس سنة ٢٣ هـ . وينقسم العهد الاسلامي الى العصور الآتية :

١ - عصر الولاة - من سنة ٢٣ هـ الى سنة ١٨٤ هـ فقد تعاقب الولاة على

طرابلس من مصر أولا ومن القبروان ثانيا

٢ - العصر الاغلبى - ١٨٤ - ٢٩٦ كانت طرابلس في هذا العصر نزوغة الى

الاستقلال مائلة الى الحكم الذاتي اذ قد ثقل عليها تنازع الوردجوميين والورسميين من البربر والاغالبة من العرب وفي هذا العصر الاول ظهرت قيمة طرابلس من حيث الثقافة فقد كانت الزعامة المالكية للعالم الطرابلسي الكبير علي بن زياد دفين تونس رضي الله عنه والمتوفى في اواخر القرن الثاني كما كان فقهاء برقة يعنازون بطبقاتهم الخاصة المعروفة بطبقات البرقيين غير المصريين وغير الافريقيين

٣ - العصر الفاطمي - ٢٩٦ - ٣٦٥ توحد المغرب ونكوت الامبراطورية

الفاطمية من طنجة الى العراق فكانت طرابلس من اهم اجزاء هذه الامبراطورية

٤ - الاستقلال على عهد صنهاجة ٣٦٥ - ٥٥٥ في هذا العصر تولت بعض

الاسر المالكة الحكم بطرابلس واستقلت عن الدولة الصنهاجية الزيرية القائمة بالقبروان والمهدية وزحف الاعراب الهلابون على القطر الطرابلسي برا والنرمان بحرا لكن الطرابلسيين الصناديد انتصروا على النرمانيين واطردوهم من بلادهم

٥ - العصر الحفصي - ٥٥٥ - ٨٩٩

هو عصر استقلال قام هاهنا ملوك طرابلس ولكن الحفصيين كانوا يسترجعون

البلاد احيانا ويرجع للطرابلسيين الفضل في احياء التعليم بجامع الزيتونة في ذلك العصر الموحدى فان العالم الكبير عبد الحميد بن ابي الدنيا الطرابلسي هو الذي بعث هذا التعليم من مرقده .

٦ - العصر التركي - وفي القرن العاشر استولى الاسبانون على طرابلس

لكن سرعان ما اطردهم منها درغوث باشا وصارت طرابلس ولاية مندمجة في الخلافة العثمانية لكن القارمانليين كانوا هناك دولة شبيهة بالمستقلة .

٧ - العصر الاخير - قد انتهى بيشرى الاستقلال انما وبدأ بفاجعة الاحتلال

الاطالي والامور بخواتمها



اما جوامع مدينة طرابلس التي هي البيت القصيد من هذه العجالة فنسرداها

سردا ثم تفصلها تفصيلا :

يوجد بمدينة طرابلس نحو التسعين جامعاً ومسجداً وزاوية وأهمها:
 جامع أحمد باشا القارامانلي بسوق المشير عدد ٤٠٠ . قد بني في القرن الثاني عشر
 على نظام الجوامع التركية . وزخرف بالزليج التونسي وزينت جدرانها بقصائد من
 نظم شاعرنا الورغي . والحقت به - كالعادة التركية - تربة القارامانليين في الصحن .
 جامع القرجي من أجمل جوامع طرابلس وهو بساحة مخزن الرخام قرب زنقة
 الفرنسيين . تركي المعمار تونسي الكساء شبيه جداً بجامع يوسف صاحب الطابع بتونس
 جامع درغوث باشا من أجمل جوامع طرابلس . وهو من أبهى جوامع العالم
 الاسلامي . وبه ضريح ذلك الفاتح الكبير .

جامع محمد الباشا شائب العين بسوق الترك يظهر انه بني على انقاض جامع
 حفصي لانه كثير من اجزاء معماره موحدية النمط .

جامع القروقة بزينة الفنادقة

جامع الناقة . ويقال انه الجامع الاول الذي بناه عمرو بن العاص سنة ٢٣ فهو

قبل جامع القيروان الذي احده عتبة سنة ٥١ هـ .

- جامع سيدي سالم بطريق سيدي سالم

- جامع الدروج بزينة جامع الدروج

- جامع محمود بزينة جامع محمود

- جامع سيدي حمودة . وهو تحفة من تحف الفن التركي القديم يوجد

في الحى الاوروبى قرب شارع الشاطيء .

- جامع عثمان باشا وهو من ابدع جوامع طرابلس ويعتبر تحفة من

تحف الفن . واقم بشارع سيدي درغوث .

جامع مولاي محمد بشارع الزاوية .

- جامع خليل باشا بالظهرة الكبرى

- جامع ميزران بالحى العصري

جامع ابن ناجي

- جامع المنوسية

- جامع بيليمان بشارع سيدي بيليمان

- جامع الصمعة

- جامع سيدي الشعاب بشارع الشاطيء وسنتحدث عنها بتفصيل ان شاء

الله تعالى

« ثمرة تفسير آية اربع الى سبيل ربك المنشور في باب التفسير »

الحسنة ولا يخلو المجتمع الاسلامي عن متعنت او ملبس وكلاهما يلقي في طريق المصلحين شائك الشبه بمقصد او بغير قصد فسيل تقويمه هو المجادة بالتي هي احسن فذلك ادنى لقناعه . والكشف عن قناعه ففي الموطا . ان عمر بن الخطاب قال في خطبة خطبها في اخر عمره

ايها الناس قد سنت لكم الدين وفرضت لكم الفرائض وتركتكم على الواضحة الا ان تضلوا بالناس يمينا وشمالا وضرب باحدى يديه على الاخرى رحمه الله ورضى عنه ولما قالت الحوارج لعلي لا حكم الا الله قال لهم كلمة حق اريد بها باطل .

وقوله (ن ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين) قول فصل بين قريقي الحق والباطل وهو تعليل لضمون الامر بالاستمرار على الدعوة اي لا يؤيسك اعراضهم من اهتدائهم فتقصر في الدعوة ظنا بقاء جدواها لان الله الذي امرك بالدعوة هو اعلم بمن ضل ومن اهتدى وما يدريك ان يكون بعض من ايسر من ايمانه قد شرح الله صدره للايمان بعد ياسك منه وهذا معنى قوله تعالى (ان عليك الا البلاغ) فموقع ان مجرد الاهتمام ليفيد معنى فاء التعليل لان شئ ان اذا جاءت في مثل هذا الموقع ان تفيد معنى التعليل كما حققه الشيخ عبد القاهر لان افادتها التاكيد مستغنى عنها بوجود ضمير الفصل في الجملة المفيد لقصر الصفة على الموصوف فان القصر تاكيد على تاكيد وهو قصر اضافي اي ربك هو اعلم بمن ضل لا انت وفيه تعريض بالوعيد للضالين والثواب للمهتدين ولذلك قدم العلم بمن ضل على العلم بالمهتدين لانه الاهم في مقام التهديد والوعيد ولان التخنية مقدمة على التحلية .

وفي قوله (عن سبيله) اشارة الى ان الله مؤيد دينه وناصره وان باطلهم غير قار كما قال تعالى (بل نقذف بالحق على الباطل فاذا هو زاغ) وقال (فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض)

وفيه اشارة الى وجوب غوص النظر في تمييز الحق من الباطل وتجنب الاسراع بالحكم في ذلك دون تأمل عميق . والحذر من غلبة تيارات الالهواء حتى لا تتمكم الحقائق . وتسير النفوس في بنيات الطرائق . فان الحق باق على الزمان . والباطل لا يلبث ان يكذبه البرهان

هني قلنت هذا الصبح ايل ايمى المبصرون عن الضياء اه .

أبو حيان التوحيدي

للدكتور الاستاذ الطاهر الخبزي

أديب من اكابر ادباء القرن الرابع، يعد من طبقة الجاحظ من حيث الأسلوب ويمتاز عن الجاحظ بتنوع مواضيعه وبالتزامه الجد والأتزان في كل ما يكتب .
اهمله المؤرخون حتى اختلف في تعيين موطنه ومولداه ووفاته، واهمله المعاصرون فلم يذكروا اسمه في كتب تاريخ الادب ولم ينتخبوا له في كتب المنتخبات المدرسية .

حياته

هو علي بن محمد بن العباس التوحيدي ويكنى بابي حيان ، ولد في اوائل القرن الرابع وتوفي في اواخره . والمرجح انه فارسي الاصل .
كان ابو حيان حسن الخط فاحترف الوراقه في بغداد ايام شبابه . ثم سئم الوراقه وانصل ببعض الوزراء كابن العبيد وابن عباد وابن سعدان ونسخ والسف لهم مداه . غير انه لم ينل عندهم ما كان يامله من الخطوة . فغضب عليهم وهجاهم بنثر فني رائع لا مثيل له عند كتاب العربية . ثم بلغ به الياس الى ان احرق كتبه ضنا بها على من لا يعرف قدرها . ولم يسلم منها الا ما نقل قبل الاحراق .

ثقافته

جاء في معجم الادباء لياقوت ان ابا حيان كان متفننا في جميع العلوم . من النحو واللغة والشعر والادب والفقه والكلام على رأي المعتزلة فهو شيخ الصوقية وفيلسوف الادباء ومحقق الكلام . ومنكلم المحققين . وامام البلغاء . . . وهو فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاء وفطنة . وفصاحة ومهارة ، كبير الانحصيل للعلوم في كل فن حفظه ، واسع الدراية والرواية (١)

مؤلفاته المطبوعة

(١) الصداقة والصديق . طبع بالاستانة سنة ١٣٠٢ هـ وبالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
قال ابو حيان في وصف هذا الرسالة :

قد اتت هذا الرسالة على حديث الصداقة والصديق ، وما يتصل بالوفاء
والخلاف ، والعجز والصلة ، والعتب والرضا ، والمذق والاختلاق ، والرياء والنفاق
والحيله والحداع ، والاستقامة والالتواء »

(٢) المقابسات - طبع بمصر سنة ١٩٢٩ م مقدما بدراسة لابي حيان بقلم حسن
السندوبي وهو « اقرب مؤلفات ابي حيان ، واحفلها بمسائل الفلسفة والاجتماع
وادقها تهويرا لما كانت تعج به بغداد آنذاك من بحوث في الفلسفة الآلهية والطبيعة
ومن تناول كل مسألة حتى مسائل اللغة والادب بمعابر فلسفية نفسية ، ويعتبر
الاسلوب الذي سلكه ابو حيان في هذا المؤلف اسلوبا جديدا في عالم التأليف
اذ سجل آراء معاصريه على طريقة الجدل والحرار ، عازيا كل رأي الى صاحبه (١)
(٣) الامناع والموانسة . ثلاث مجلدات اشرف على نشرها احمد امين واحمد
الزبن وطبعته لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر عام ١٩٣٧ . ١٩٤٤ . وهو مجموع
مسامرات في فنون شتى حاضر بها ابو حيان الوزير ابا عبد الله العارض في سبع
وثلاثين ليلة .

(٤) الهوامل والشوامل لابي حيان التوحيدي ومسكويه . نشرها احمد
امين والسيد احمد صقر وطبعته لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥١
قال احمد امين في مقدمة هذا الكتاب :

يدل كتاب « الهوامل » على ان ابا حيان شخصية فلسفية طليعة تستخلص
الاسئلة من كل ما يقع امامها ، سواء كانت المسائل خلقية او اجتماعية او لغوية او
اقتصادية او نفسية . . . واسلوبه في اسئلته اسلوب ادبي فني رائع

(١) ابو حيان التوحيدي سيرته وآثاره لعبد الرزاق محي الدين القاهرة ١٩٤٩ م ص ٢٣٠

نماذج من : ادب ابي حيان

الشوق الاعظم

ما اشوقني والله الى ان ارى مريداً له من القراءة ورد ، ومن الركوع
والسجود وظيفه ، ومن الصمت والنكر قسط ، ومن التسبيح والتلهيل ساعة ومن
التفكير في الملكوت سهم ، ومن الرغبة في الموعود حرص . ومن الاشفاق من الوعيد
فرق . هذا والله اضعف شوق واقله ، وأثر حنين واكله ، فاما الشوق للاعظم والحنين
الاعم ، فانما هما الى عارف قد تربع على سرير الرضا ، واطمان الى ركن الثقة بالمولى ،
وشهد الغيب من وراء ستر الضنا ، فان قبال فعنه ، وان سكت ففيه . وان تحسرك
قله ، وان سكن ففيه وان اشتاق فاليه وان تهالك فعليه ، له مع نفسه شان ، ومع
الحق شان ، ومع الناس شان فاما شانه مع نفسه ففي تصفيته من كدر يحجب من
الله ، واما شانه مع الحق فاستملاؤه منه كل ما يسهل الطريق الى الله عز وجل . واما
شانه مع الناس فكل ما عاد بالجدوى عليهم من الرقة والرحمة والرافة واللطافة (١)

العالم الفاضل

ابو حيان . لم اقترن العجب بالعالم ؟ والعلم يوجب خلاف ذلك من التواضع
والرقة وتحقير النفس ، والزراية عليها بالعجز ؟
مسكويه . اما العالم المستحق لهذه السمة فليس يلحقه العجب . ولا يبلى بهذا
الآفة . وكيف يبلى بها وهو يعرف سببها . وانها مرض سببه مكاذبة النفس وذلك
ان حقيقة العجب هي ظن الانسان بنفسه من الفضل ما ليس فيه . وظنه هذا كذب
ثم يستشعره حتى يصدق به . . . وهذا من اعجب آفات النفس واكاذيبها لاجل
ان الكذب فيه مركب . فقد يكذب الانسان غيراً ليصدقه الغير فيمولا نفسه عليه ،
فاما ان يمولا نفسه بالكذب ثم يصدق فيه نفسه فهو موضع العجب . ولاجل هذا

التركيب الذي عرض في الكذب صار اشنع واقبح من الكذب البسيط المعروف .
 واذا كان العالم الفاضل تقترن به عافة الكذب البسيط لمعرفته بقبوحه - لا سيما اذا
 استغنى عنه - فهو من الآفة المركبة ابعد . فإذ لك قات : ان العالم لا يعجب . فقد صارت
 هذا المسألة مردودة غير مقبولة . فاما ما يعرض من العجب لمن يظهر انه عالم فليس
 من المسألة في شيء . الهوامل والشوامل ص ٤٠

صديقه

... انه يكفني مني فيما خالف هواي باللحمة الضئيلة ، واكتفي انا ايضا منه
 في مثل ذلك بالاشارة القليلة . وربما تعاتبنا على حال تعرض على طريق الكناية عن
 غيرنا . كأننا نتحدث عن قوم آخرين ويكون في ذلك لنا مقنع واليه مفرع وقلما
 نجتمع الا ويحدثني عنى بأسرار ما سافرت عن ضميري الى شففتي ، ولا شدت عن
 صديري الى لفظي . وذلك للصفاء الذي نتساهمه ، والرفاء الذي نتقاسمه ، والباطن
 الذي نتفق عليه ، والظاهر الذي نرجع اليه ، والاصل الذي رسوخنا فيه ، والفرع
 الذي تشبثنا به ، والله ما يسرني بصداقته حمير النعم ، ولا اجديها لحياتي ما اجسد
 تحياتي لي . واذا كنت اعشق الحياة لانني بها احيا ، كذلك اعشق كل ما وصل
 الحياة بالحياة ، وجني لي ثمراتها ، وجلب الي روحها ، وخالط بي طيبها وحلاوتها ،
 الصداقة والصديق ٣ - ٤ ط الجوائب

مصادر

- (١) ابو حيان التوحيدي : سيرته . آثاره لعبد الرزاق محي الدين . القاهرة ١٩٤٩
- (٢) الامناع والمؤانسة . لابي حيان التوحيدي القاهرة ١٩٢٧ - ١٩٤٤
- (٣) الهوامل والشوامل لابي حيان التوحيدي ومسكويه القاهرة - ١٩٥١

الطبيعة

لامير الشعراء امير الامراء الشاذلي خزندار

ان عزك السيف واستعصى لك القلم فالطرف صمصامة والقلب منك فم
 ان الطبيعة خرساء وناطقة فيها الجراحات والاسياف والحكم
 مدادها البحر والاقلام من شجر والسفر من مدر والراقم الرمم
 ما بين معجمها فينا ومهملها من الخطوط الرواسي العصم والاطم
 وفي الليالي دروس والشيوخ اها الشمس والبدر والافلاك والرجم
 وفي الاثير تحاليل الحياه وما تشير الهوج او توحى به السدم
 عين البصيرة ان تفتح فصاحبها فيه المرادي بما في الحكون ترسم
 صوت المعاني به الاشياء بارزة فلا يعوقك في استصفائه الصمم
 تسعى بك الروح دون الخطوم من قدم لم ترق فيما ارتقته المهجة القدم
 الجسم ظرف وما المظروف ذو صلة بالظرف والضم في الحالين منعدم
 توزع الخلق في داراته قددا روحا وجسما فموصول ومنقسم
 في الجسم اجهزة من عالم خفيت عنا هيو لالا فيها الرشد والحكم
 ما اليقظة المستوى فيها الجميع بما ضمته الا خيال ويك منخرم
 فالذر ما صغرت والقبلة استويا وهكذا تستوي النينان والبلم
 كل تمحض للافراد هيكله كل تقمص فيمن عنه ينقسم
 هي الموازين الاشياء تعورنا من دونها العجز فيما ليس يفهم
 هي المشاهد لولا العين ما انكشفت اذ بالعمى تستوي الاضواء والظلم
 في كل حين لنا المسرى بانفسنا نفني ونوجد والاطوار تلتهم
 ما بالشاعر اوشكنا نكيفية لما يزل سره في الحكون ينقسم
 كيف ابتدانا استحال الاطلاع على تصويره وكذا كم كيف ننختم
 الى متى ايها المخلوق وانت الساري في كيانك ولا تدري الى اين منحت
 الحواس الخمس وبها انغرس فيك الشعور وليس لك عليها من سلطان والذي تفضل
 بها عليك قد فطرك هكذا محصورا في الجهات الست محبوسا فيها مرغما بحكم القضاء

والقدر . عن ايجادك مكبلا في هذه العصور ة من حين بروزك من الاصـلاب
وانفصالك من الارحام لا سادس لحواسك ولا سابع لجهااتك ولا انقطاع لسيلك
تسري ولا تدري الى اين المسير ولا المال
تفنى وتوجد من اطلـــــــوار الحقيقة والخيال
هذا الوجود مع الفناء ام لا وجود ولا زوال
سبح قدوس رب الملائكة والروح هذا من فيض وحيك هذا مبلغ ارشادك
لعبادك فمن وفقته اهتدى . والا فتمسا تمسا لمن اخذته العزة والويل كل الـويل
لمن نفخ الشيطان في عرينة فشخ بانفه فسقط في الهاوية غير شاعر ولا واع
سبحانك لا علم الا ما علمت سبحانك يا ذا الطول لا قول لنا امام عظمتك
الا حطة حطة حب من حب وكرا من كرا لا اله الا انت في ملكوتك لا اله
الا انت في جبروتك لا تسال عما تفعل ونحن الذين نسأل خزنة دار

القضية التونسية

دخلت القضية التونسية في دور جديد ووضعت على محك البحث والتحصيل ولعبت الديبلوماسية
السياسية ادوارا خطيرة وكأت القضية بين المد والجزر تتلاطمها الامواج مرة وتهدأ عاصفتها اخرى
وزج بها اخيرا في مضيق ضيق استعمل للخروج منه السلاح والنار والقمع والاعتقال حتى خرجت
من هذا المحيط الضيق الى المحيط المالي وكسبت انتصارا لم يكن يحسون بتخرج الموقف من قبل
وكانت الحوادث التي جرت في الشهرين الماضيين لما احكبر الاثر في اهميتها حتى اصبحت تعد من
قضايا الدول الهامة التي تتطلب حلا سريعا لمن يريد المحافظة على السلم العالمي

فمنذ ما يقرب من شهرين وقوات الجيش المسلحة تغزو البلاد التونسية تاركة وراءها فظع
ما ارتكبته يد الانسان في عصرنا الحديث من تخريب معابد ومنازل واعتداء على الانفس
والاموال والاعراض التي اجمت الشرائع السماوية والفوانين الوضعية على احترامها
وقد تواتت الاجتماعات ورفضت الاصوات منكرة هذا الصنيع الممقوت الذي ليس له ببرد
وان الحوادث المؤلة التي حلت بهذا الوطن المعذب تهون امام الاعتداء على مقدسات الامة التي
تهمت الحكومة الفرنسية باحترامها من اعتداء على بعض المساجد الى تمزيق كتاب الله المقدس
الامر الذي كان له اسوء الاثر في نفوس التونسيين واننا نحتج على هذا السلوك الدوخيم
المواقب وتنكر هذا الصنيع الذي جرح الامة في الصميم ودفاعنا على مقدساتنا هو اعظم من دفاعنا
على الانفس والاموال فاذا تحمل الشعب التونسي ما ناله بصبر وتجلد فلا يتحمل الاعتداء على
كرامته ومعتقداته ومقدساته وكل اعتداء من هذا النوع يجرح المسلمين فردا فردا ويحتجبون
عليه صارم الاحتجاج وان آثار ذلك ماثلة الآن للعيان

تحيته

الاستاذ الكبير شيخ الادباء العربي الكبادي

هذي المجلة بعد طول حجاب برزت لنشر العلم والآداب
والتي تعيد الى الشباب مذاقها كانت لهم في سالف الاحقاب
ورثوا الخلال الغر عن ابائهم متجملين بافخر الاثواب
وكذا اتباع السالفين مطية هي لعملا من امتن الاسباب
فهم الذين بفضل ما قد خلفوا رفعوا عن الابصار كل حجاب
فرآى النور نورا بفضل ضيائه يستفتحون مفلق الابواب
فتقدموا للاشتراك لتظفروا منها بخير جواهر الالباب
فهي التي قد خصصت اعمالها فيما ينير قرائح الطلاب
من كل فائدة يعز زجودها في غيرها تهدي الى الاحباب
من كل من عرف الحقائق معرضا عن كل مهزلة وكل سباب
يجنبى بها ثمر المعارف يانعا ومن الهدى والرشد صفو لباب
يا ايها الشبان دونكم الذي يجديكم نفعا بغير حساب
فتمسكوا بعري الشريعة والزموا سبل الهدى في جيئة وذهاب
تجدون ما ترجون دون ما كس وترون ما تبغون دون الباب

المجلة الزيتونية

رئيس التحرير :

محمد المختار ابن محمود

المفتي الحفي

المدير

عبد الشاكر ابن القايني

المدرس من الطبقة الاولى بجامعة الزيتونية

الادارة نهج ابن محمود رقم ٦ بتونس تليفون ٤٦ - ٢٩

قيمة الاشتراك عمه سنة الفا فرنك ينقسم الربع لتعمدة المعاهد العلمية

تحت الجزء : مائتا فرنك



تونس في

١٣٧١ - ١٩٥٢